

**PROCEDURA COMPETITIVA CON NEGOZIAZIONE
PER L’AFFIDAMENTO DELL’IDEAZIONE E DELL’ALLESTIMENTO DELL’ESPOSIZIONE DIGITALE**

QUESITI

Data quesito	Testo del quesito	Risposta pubblicata	Data risposta
3 settembre 2025	<p>Quesito n. 17 Spett.le Stazione Appaltante, con riferimento all’art. 4 del disciplinare di gara, si chiede di chiarire la previsione secondo cui <i>“possono essere esclusi dalla gara, previo contraddittorio, i raggruppamenti temporanei costituiti da due o più operatori economici che singolarmente hanno i requisiti per partecipare alla gara”</i>. In particolare, si richiede di conoscere quali siano i limiti entro possono essere ammesse o escluse le aziende in RTI, ciascuno già in possesso dei requisiti richiesti, e quali elementi possano essere presi in considerazione, nell’ambito del contraddittorio, per consentire tale compartecipazione. Si rappresenta che, secondo normativa vigente e prassi consolidata, la partecipazione congiunta di più operatori economici singolarmente qualificati non viene interpretata come elemento penalizzante, bensì come indice di maggiore solidità, affidabilità e professionalità, in quanto idonea a mettere a sistema esperienze, risorse e competenze specialistiche a beneficio dell’interesse pubblico e della corretta esecuzione dell’appalto, pur conservando il principio di massima partecipazione. Alla luce di ciò, si chiede di valutare la possibilità di modificare la previsione di cui all’art. 4, in coerenza con quanto disciplinato dall’art. 68 del D.Lgs. 36/2023, al fine di consentire la più ampia partecipazione delle realtà economiche interessate, oltre a non mortificare la libertà operativa delle predette imprese. In attesa di cortese riscontro, si porgono distinti saluti.</p>	Si conferma quanto prescritto nel disciplinare di gara.	16 settembre 2025
4 settembre 2025	<p>Quesito n. 18 Spett.le SA in aggiunta e in continuità con quanto segnalato nella faq precedente in oggetto, si ritiene opportuno segnalare quanto segue.</p>	Si conferma quanto prescritto nel disciplinare di gara.	16 settembre 2025

	<p>È vero che la previsione del bando - che limita la possibilità di costituire raggruppamenti temporanei tra operatori che hanno singolarmente i requisiti per partecipare alla gara - possa essere interpretata come una misura volta ad evitare fenomeni di cartello tra le imprese. Tuttavia, nel settore dei servizi la realtà è ben più articolata. In questo ambito, i requisiti qualitativi rappresentano un elemento distintivo tra gli operatori economici che, pur condividendo analoghi requisiti amministrativi, fatturati e referenze, possono offrire competenze e specificità differenti, cruciali per il buon esito della prestazione richiesta. Pertanto, l'impossibilità di costituire un raggruppamento può penalizzare proprio quelle imprese che, pur avendo storie aziendali solide e autonome, scelgono di unirsi non per frazionare la responsabilità, ma per garantire una qualità di servizio più elevata e, soprattutto, corente con gli obiettivi e le aspettative della stazione appaltante.</p> <p>È vero che esiste lo strumento del subappalto, ma questo comporta una modificazione sostanziale della natura del servizio, poiché nel settore in questione — dove sono coinvolte realtà altamente specializzate — le imprese non sono facilmente livellabili tra loro. Il valore aggiunto risiede proprio nella complementarità e nella sinergia tra competenze paritarie, che un semplice subappalto non garantisce.</p> <p>Si resta in attesa di riscontro e si porgono cordiali saluti.</p>		
5 settembre 2025	<p>Quesito n. 19</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La segreteria organizzativa, le attività educative e aperte al pubblico sono da organizzare e ritenere nel budget o sono a carico dell'appaltante? 2. Modulo itinerante: qualora vi fossero costi di affitto degli spazi indicati (università, musei, etc..) sono da ritenersi a carico della ditta appaltatrice? 3. Bisogna prevedere negli spazi anche le dotazioni tecniche e laboratori? 4. All'interno dell'“Allegato-B-Capitolato-tecnico-iniziale-esposizione-digitale-Istat.pdf” cosa si intende nello specifico in questa voce: “All'interno delle sezioni dell'Esposizione potranno trovare luogo i seguenti elementi - Eventi in diretta e/o 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La segreteria organizzativa è da ritenere nel budget mentre l'organizzazione delle attività educative è a carico dell'appaltante. 2. Nel caso in cui vi fossero costi di affitto degli spazi dove allocare il Modulo itinerante saranno da ritenersi a carico della ditta appaltatrice. 3. Negli spazi in cui verrà allocato il Modulo itinerante bisogna prevedere le dotazioni tecniche necessarie alla fruizione del modulo stesso. 	16 settembre 2025

	<p>registrazioni (webinar, interviste, presentazioni); va previsto un sistema di streaming / registrazione eventi con sistema audio e video?</p> <p>5. L'affidamento prevederà dei SAL intermedi?</p> <p>6. In quale formato devono essere consegnate le 15 pagine dell'offerta tecnica (A4/A3- verticale/orizzontale)?</p>	<p>4. Nello spazio dedicato all'Esposizione potranno essere organizzati eventi per i quali va previsto un sistema di streaming / registrazione eventi con sistema audio e video.</p> <p>5. L'affidamento prevederà dei SAL intermedi.</p> <p>6. Il formato può essere scelto in funzione della migliore esposizione della proposta contenuta nell'offerta tecnica</p>	
8 settembre 2025	<p>Quesito n. 20</p> <p>In riferimento alla predisposizione dell'Offerta Tecnica – Fase I, si segnala che, come indicato a pagina 19 del Disciplinare di Gara (punto 15.1) e a pagina 11 del Capitolato Tecnico (punto 6.3), è richiesto di presentare un elaborato relativo all'“Approccio metodologico e capacità creativa (su base documentale)”.</p> <p>A tal proposito, si chiede cortesemente se sia possibile ottenere un chiarimento in merito al significato dell'espressione “su base documentale</p>	<p>Si intende che il parametro definito ‘Approccio metodologico e la capacità creativa’ sia corroborato da riferimenti quali Progetti simili o Portfolio di esperienze, già realizzati dal concorrente.</p>	16 settembre 2025
9 settembre 2025	<p>Quesito n. 21</p> <p>1) All'art. 6 del documento "Capitolato tecnico iniziale" si stabilisce che "l'Esposizione dovrà essere accompagnata, per tutta la durata dell'evento, da azioni mirate di comunicazione e promozione dell'Esposizione, che dovranno essere svolte in collaborazione con il Committente e in stretto raccordo con la società individuata da Istat quale responsabile del piano media e della identità grafica". Poco sotto si specifica che "per la promozione dell'esposizione, andrà realizzata una campagna mirata (stazione Metropolitana, Bus, Cartellonistica e spazi pubblicitari nella città di Roma".</p> <p>Si chiede di specificare se la campagna mirata succitata è da considerarsi inclusa nell'offerta del Concorrente oppure se il budget per il piano mezzi sarà gestito, senza oneri per il Concorrente, dalla "società individuata da Istat quale responsabile del piano media e dell'identità grafica". Si chiede altresì di chiarire se l'identità grafica della mostra verrà progettata e sarà inclusa nell'offerta del Concorrente oppure se la stessa verrà realizzata, senza oneri per il Concorrente, dalla summenzionata "società individuata da Istat quale responsabile del piano media e dell'identità grafica". Fermo</p>	<p>1) La campagna di comunicazione volta a promuovere l'Esposizione è da considerarsi inclusa nell'offerta del Concorrente e dovrà essere definita in raccordo con Istat e con la società incaricata della definizione del piano media complessivo per le celebrazioni del centenario Istat e dell'identità grafica dedicata. Inoltre, la declinazione grafica della mostra e dei suoi allestimenti sarà a carico del Concorrente, in linea con l'identità grafica complessiva del centenario, che verrà fornita dal Committente.</p> <p>2) Si conferma che sarà onere e cura del Concorrente progettare e</p>	16 settembre 2025

	<p>restando che il progetto grafico dell'editoria dedicata (da intendersi come guida e catalogo della mostra e Volume storico) è a carico e a cura del Concorrente, come indicato nel capitolato.</p> <p>2) Si chiede di confermare che sarà onere e cura del Concorrente progettare e stampare la guida, il catalogo dell'esposizione e il Volume storico dei 100 anni, curandone anche il progetto grafico di copertina, gli interni, l'impaginazione e la redazione, oltre che la stampa e la legatura. Si chiede di specificare se i testi e le immagini per i menzionati volumi saranno forniti da ISTAT liberi da diritti e se il progetto editoriale (indice dei contenuti e selezione degli autori) verrà curato da ISTAT. Si chiede altresì di indicare, se noti, le quantità di testi e immagini previsti per ciascun volume. Si chiede infine di specificare quante copie omaggio dovranno essere fornite dal Concorrente a ISTAT.</p> <p>Si resta in attesa di gentile riscontro</p>	<p>stampare la guida, il catalogo dell'esposizione e il Volume storico dei 100 anni, curandone anche il progetto grafico di copertina, gli interni, l'impaginazione e la redazione, oltre che la stampa e la legatura. I testi e le immagini per i menzionati volumi saranno forniti da Istat e il progetto editoriale verrà curato da Istat. La maggior parte dei contenuti da utilizzare è di proprietà dell'Istat; sarà onere del Concorrente acquisire i diritti per eventuali contenuti non di proprietà Istat.</p> <p>Con riferimento al numero di copie da realizzare, si specifica che i quantitativi dovranno essere orientativamente i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guida della Esposizione: 2000 • Manifesti espositivi: 250 • Invito cartaceo: 2500 • Catalogo della Esposizione: 500 <p>I contenuti dei suddetti stampati sono in corso di definizione e saranno forniti da Istat.</p>	
9 settembre 2025	<p>Quesito n. 22</p> <p>1) Relativamente alla firma: Da disciplinare si chiede che la documentazione e offerta debbano essere sottoscritte con firma digitale marcata temporalmente o altra firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. Potete confermare che la firma CADES, essendo firma qualificata ai sensi del Regolamento eIDAS, è ammessa?</p> <p>2) Relativamente al DGUE: non troviamo tra i documenti il file Request xml</p>	<p>1. Si conferma che la firma CADES è ammessa.</p> <p>2. Con riferimento al DGUE, si rimanda alla risposta già fornita al Quesito n.5.</p>	16 settembre 2025
9 settembre 2025	<p>Quesito n. 23</p>	<p>1. Riferimenti a titolo esemplificativo:</p>	

	<p>Buonasera, con la presente siamo a richiedere i seguenti chiarimenti:</p> <p>1 "L'Esposizione avrà come obiettivo presentare l'Istat e la sua evoluzione in cento anni di attività e avvicinare le nuove generazioni, attraverso l'uso guidato della tecnologia, alla comprensione dell'utilità della statistica pubblica e a quello che essa rappresenta per le decisioni informate, contro i rischi della disinformazione."</p> <p>Domanda: Al fine di progettare data visualization con relazioni e insight coerenti con il "take away" desiderato per i visitatori, si richiede di indicare casi documentati di decisioni informate in cui i dati Istat hanno supportato scelte pubbliche mirate (contesto, anno, attori, dataset impiegati, esiti misurabili).</p> <p>2 "...Nell'era dell'Intelligenza Artificiale e dei big data, diventa decisivo interrogarsi su come distinguere i dati offerti dall'Istat da tutte le altre fonti..."</p> <p>Domanda: Per chiarire la differenza tra produzione Istat e fonti alternative, si prega di fornire l'elenco delle fonti concorrenti (pubbliche/private) e i criteri che ne limitano l'affidabilità (metodologia, copertura, controllo qualità, trasparenza, periodicità, aderenza a standard), con esempi comparativi.</p> <p>3 "Per i giovani, e con le scuole in particolare, come minimo dovranno essere attivati percorsi tematici e cronologici pensati ad hoc, secondo il livello di alfabetizzazione statistica dei partecipanti.."</p> <p>Domanda: Ai fini della corretta progettazione, si richiede di specificare quanti e quali livelli di alfabetizzazione statistica sono previsti (es. primaria; secondaria I/II grado; università; base/intermedio/avanzato), con descrittori di competenza e obiettivi attesi.</p> <p>4 "Attraverso materiali e allestimenti multimediali (video, infografiche, gamification, totem e installazioni interattive) verranno illustrate le innovazioni e i cambiamenti metodologici e tecnologici che nel corso del tempo hanno caratterizzato l'attività dell'Istat: i censimenti, le rilevazioni, la raccolta, l'elaborazione, l'analisi, la diffusione e la comunicazione dei dati."</p> <p>Domanda: Si prega di fornire un elenco strutturato delle innovazioni e dei cambiamenti metodologici/tecnologici che hanno caratterizzato l'attività dell'Istat (periodizzazione, processi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori SDGs: https://www.istat.it/produzione-editoriale/rapporto-sdgs-2025-informazioni-statistiche-per-lagenda-2030-in-italia/ • BES nel DEF: https://www.istat.it/statistiche-per-temi/focus/benessere-e-sostenibilita/la-misurazione-del-benessere-bes/il-bes-nel-def/ • Statistiche per le politiche di sviluppo: https://www.istat.it/statistiche-per-temi/focus/statistiche-territoriali-per-le-politiche-di-sviluppo/ • Basi territoriali: https://www.istat.it/notizia/basi-territoriali-e-variabili-censuarie/ <p>2. "Distinguere i dati offerti dall'Istat da tutte le altre fonti" significa cogliere la differenza tra la statistica ufficiale (basata su rigorosi criteri metodologici, armonizzati a livello internazionale) e le informazioni quantitative disponibili in rete, pubblicate (sotto forma di numeri, grafici, tabelle, infografiche o altro modo) senza riferimenti alla qualità, ai metodi e alle fonti utilizzate, spesso interpretate in maniera distorta o errata.</p> <p>3. Le scuole coinvolte nelle visite della Esposizione saranno: Alunni e Studenti delle scuole Primaria e Secondaria I/II grado (livello base); Studenti universitari (livello intermedio/avanzato)</p> <p>4. Suggerimenti per informazioni su innovazioni e dei cambiamenti metodologici e tecnologici che hanno caratterizzato l'attività dell'Istat:</p>	<p>16 settembre 2025</p>
--	--	---	--------------------------

impattati: censimenti, rilevazioni, raccolta, elaborazione, analisi, diffusione/comunicazione; fonti disponibili).

5 "La visita dell'Esposizione, concepita come spazio polifunzionale, dovrà essere arricchita dalla possibilità di fruire di laboratori di promozione della cultura statistica dedicati agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado e ai visitatori che saranno coinvolti dagli esperti dell'Istat in attività di intrattenimento e sperimentazione didattica.

Domanda: Si richiede di precisare l'intervento richiesto per i laboratori.

6 "Itinerario dedicato alla storia e al cammino dell'Istat (...)

Domanda: Per l'elaborazione del concept e dei relativi interventi multimediali/interattivi, si richiede una mappa puntuale delle milestone dell'evoluzione di Istat (numero, denominazione, cronologia), con connessioni/relazioni tra eventi, impatti su metodi e tecnologie di analisi, dataset associati e materiali documentali disponibili.

7 "Itinerario dedicato all'innovazione e ai grandi cambiamenti in corso nel mondo dei dati (...)

Domanda: Si richiede un elenco delle milestone sull'innovazione (IA, Big Data, infrastrutture dati, standard) che l'Istituto intende rappresentare, con l'esplicitazione delle decisioni pubbliche conseguenti, indicatori/risultati e orizzonte temporale.

8 "Al fine di portare la testimonianza del Centenario sul territorio nazionale, dovrà essere realizzato un Modulo itinerante dell'Esposizione, consistente in una Installazione autoportante, graficizzata con l'identità visiva del Centenario.

Domanda: Si chiede conferma della disponibilità dell'identità visiva del Centenario (manuale, asset editabili, linee guida OOH/digital) e delle tempistiche/modalità di fornitura.

9 "Accanto alla fruizione dei percorsi dell'Esposizione virtualizzati, il Modulo itinerante dovrà prevedere un contenuto digitale specifico, inerente al territorio che ospiterà il modulo stesso (ad esempio, un'elaborazione grafica di dati statistici territoriali in serie storica).

Domanda: Per garantire coerenza e scalabilità, si richiede un elenco esemplificativo di indicatori territoriali in serie storica prioritari (scala, periodicità, copertura, dataset Istat di riferimento, regole di aggiornamento).

Per uno sguardo d'insieme:

<https://www.youtube.com/watch?v=IK401gyrGrI>

<https://www.istat.it/listituto/>

<https://www.youtube.com/watch?v=X40XodnHcEo&pp=ygUVbW9kZXJuaXp6YXppb25lIGlzdGF00gcJCbIJAYcqIYzy>

Fonti suggerite:

- <https://www.istat.it/listituto/attivita/eventi-e-incontri-scientifici/90-anni-di-istat/mostra-storica/>
- <https://www.istat.it/produzione-editoriale/i-sistemi-informatici-per-i-censimenti-permanenti/>
- <https://www.istat.it/produzione-editoriale/istat-working-papers-1-2024/>
- <https://www.istat.it/produzione-editoriale/digitalizzazione-interoperabilita-e-intelligenza-artificiale-diritto-delle-nuove-tecnologie/>
- <https://www.istat.it/produzione-editoriale/atti-della-quattordicesima-conferenza-nazionale-di-statistica/>
- <https://www.istat.it/produzione-editoriale/il-monitoraggio-e-la-valutazione-della-qualita-del-sistema-integrato-dei-registri/>
- <https://www.istat.it/produzione-editoriale/sistema-integrato-di-diffusione-delle-statistiche-dell'istat-percorso-e-stato-attuale/>
- <https://www.istat.it/produzione-editoriale/trasformazione-digitale-della-pubblica-amministrazione->

	<p>10 "3. Accessibilità e inclusione - Progetti che prevedono soluzioni per persone con disabilità visive, uditive e motorie;..</p> <p>Domanda: Al fine di coniugare immersività e accessibilità, si chiede di definire il livello richiesto per: (a) mostra fisica, (b) interattivi/VR-AR, (c) versione virtuale</p> <p>11 • Conformità (AA): WCAG 2.2 AA; percorsi senza barriere; segnaletica ad alto contrasto; navigazione da tastiera; sottotitoli/trascrizioni; assenza di contenuti fotosensibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformità estesa (+best practice inclusive): mappe tattili/Braille; anello a induzione; LIS e audiodescrizioni per contenuti chiave; orari “sensory-friendly”; modalità comfort in VR/AR; versioni “facile da leggere”; controlli e font regolabili. • Progettazione universale (AAA dove applicabile): universal design; co-progettazione con associazioni; test con utenti e collaudo formale; target AAA dove possibile; equivalenze esperienziali. <p>Domanda: Si prega inoltre di indicare i pubblici prioritari, ad esempio: non vedenti; ipovedenti; daltonismo; sorde/ipoacusiche; utenti LIS; disabilità motorie—carrozzina, mobilità/destrezza ridotta, tremori; disabilità cognitive; neurodivergenze—spettro autistico, ADHD; DSA—dislessia, disortografia, discalculia; epilessia fotosensibile; ansia/claustrofobia/vertigini/motion sickness; anziani; bambini/adolescenti; bassa alfabetizzazione digitale/linguistica—italiano L2, visitatori internazionali; pubblico scolastico; caregiver/educatori; condizioni temporanee), nonché standard/policy interne, livello di comfort VR/AR, profondità dei materiali tattili, KPI di verifica e vincoli architettonici o di sicurezza</p> <p>Vi ringraziamo per la gentile collaborazione Cordiali saluti.</p>	<p>metodi-per-linteroperabilita-per-lo-sviluppo-di-e-service/</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.istat.it/produzione-editoriale/storia-demografica-dellitalia-dallunita-a-oggi/ <p>Altri riferimenti utili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infografiche: https://www.istat.it/?s=&limit=10&sort=&page=1&filter_category%5B%5D=4099&from=&to= • Grafici: https://www.istat.it/dati/infografiche-e-grafici/grafici-interattivi/ • Podcast: https://www.istat.it/statistiche-per-temi/focus/dati-alla-mano/i-podcast/ <p>5. I laboratori saranno realizzati e animati dagli esperti Istat. A tal fine si richiede alla società il supporto tecnologico e la realizzazione di elementi di gamification.</p> <p>Alcuni riferimenti sull’attività di promozione della cultura statistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.istat.it/attivita-e-servizi-per-tipo-di-utenti/studenti-e-docenti/ https://www.istat.it/produzione-editoriale/il-valore-sociale-della-cultura-statistica/ https://www.istat.it/produzione-editoriale/leggere-dati-scrivere-storie-lesempio-de-il-censimento-permanente-sui-banchi-di-scuola/ <p>6. Si suggeriscono le seguenti fonti come riferimento per il percorso evolutivo di Istat:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.istat.it/listituto/attivita/eventi-e-incontri-scientifici/90-anni-di-istat/mostra-storica 	
--	--	---	--

<https://www.youtube.com/watch?v=X40XodnHcEo&pp=ygUVbW9kZXJuaXp6YXppb25lIGlzdGF00gcJCbIJAYcqIYzy>
https://www.istat.it/it/files/2010/12/Programma_modernizzazione_Istat2016.pdf

7. Vedi riferimenti indicati in risposta alle domande 4 e 6
8. Si conferma che l'Identità visiva caratterizzante tutte le iniziative per le celebrazioni del Centenario dell'Istat sarà resa disponibile dal committente e verrà resa disponibile al Fornitore vincitore della gara, in fase di realizzazione del progetto.
9. Si indica come fonte esemplificativa per dati a livello territoriale il sistema NoiItalia: <https://noi-italia.istat.it/>, navigabile per macrotemi e per regione
10. Il livello di Accessibilità digitale è quello previsto dalla normativa e dai vari standard e requisiti tecnici rilevanti (WCAG 2.1 AA, EN 301 549, D.Lgs. 27 maggio 2022, n. 82 ecc.); la mostra fisica deve rispettare un livello di accessibilità che consenta la fruizione dei contenuti dell'esposizione per tutte le tipologie di pubblico. In particolare, la società concorrente dovrà assicurare accessibilità per gli allestimenti (sia per la componente fisica e sensoriale, che per quella strettamente digitale); mentre la struttura della location individuata e acquisita dal committente sarà caratterizzata da adeguati criteri di accessibilità.

		<p>11. L'accessibilità della Esposizione va assicurata al pubblico nel suo complesso. Il committente non può escludere tipologie di pubblico: l'accessibilità va garantita con riferimento alla risposta alla domanda precedente.</p>	
<p>10 settembre 2025</p>	<p>Quesito n. 24</p> <p>ON-LINE VIRTUAL TOUR</p> <ul style="list-style-type: none"> Nel punto 6.1 si legge <i>“La realizzazione della versione (o tour) virtuale dell’Esposizione, che permetterà di visitarne da remoto i percorsi e i contenuti digitali, dovrà esser messa a disposizione degli utenti come contenuto interattivo del Modulo itinerante (vedi 6.2) e consegnata all’Istat, che la pubblicherà sul proprio sito istituzionale.”</i> <p>Questo significa che il fornitore non deve occuparsi dell’hosting della soluzione?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se l’ipotesi esposta in precedenza fosse errata (risposta = No) esistono sistemi di hosting suggeriti (per mantenere coerenza tecnica con l’attuale sito https://www.istat.it/) <p>SEGRETERIA ORGANIZZATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> La gestione della segreteria organizzativa verosimilmente richiederà un modulo di prenotazione on-line. L’hosting di questa soluzione può essere diverso dal precedente? Da un punto di vista contrattuale, ipotizziamo che il titolare del trattamento dati personali sia ISTAT che nominerà l’agenzia responsabile del trattamento. È ipotizzabile che l’agenzia a sua volta possa nominare un sub-responsabile per la gestione tecnica dell’applicazione e del back-office (sempre in relazione alla gestione della segreteria organizzativa)? <p>CLOUD HOSTING E BACK-UP</p> <ul style="list-style-type: none"> I servizi di cloud hosting e back-up dedicati al progetto termineranno la loro erogazione con la fine dell’anno 2026 (si 	<p>ON-LINE VIRTUAL TOUR</p> <ul style="list-style-type: none"> Per i due quesiti posti con riferimento al punto “On-line virtual tour”, si conferma che il fornitore non dovrà occuparsi dell’hosting della soluzione. <p>SEGRETERIA ORGANIZZATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> L’hosting dedicato alla segreteria organizzativa potrà essere diverso dal precedente. L’agenzia aggiudicataria sarà nominata "responsabile del trattamento mediante sottoscrizione di apposito atto. l’Agenzia potrà - a sua volta - affidare alcune attività a un sub-responsabile se autorizzato dall’Istat. Qualora all’atto di nomina del responsabile si conosca già la società a cui l’agenzia affida alcune attività di trattamento, la stessa potrà essere inserita nell’atto di nomina. <p>CLOUD HOSTING E BACK-UP</p> <ul style="list-style-type: none"> Come specificato al punto 6.1 del Capitolato tecnico iniziale: “La 	<p>16 settembre 2025</p>

	<p>legge nel punto 5.2 del documento che le chiusure dell'esposizione digitale e del modulo itinerante sono previste entro il 30/11 ed entro il 15/12 rispettivamente)</p> <p>La chiusura della versione virtuale coinciderà con quella dell'esposizione digitale?</p> <p>Vi ringraziamo per la cortese collaborazione</p>	<p>realizzazione della versione (o tour) virtuale dell'Esposizione, che permetterà di visitarne da remoto i percorsi e i contenuti digitali, dovrà esser messa a disposizione degli utenti come contenuto interattivo del Modulo itinerante (vedi 6.2) e consegnata all'Istat, che la pubblicherà sul proprio sito istituzionale." Dunque: il Modulo itinerante sarà attivo fino al 15/12 (vedi punto 5.2); la versione virtuale dell'Esposizione dovrà essere consegnata all'Istat che la pubblicherà come contenuto sul proprio sito istituzionale anche per fruizione futura.</p>	
10 settembre 2025	<p>Quesito n. 25</p> <p>Buongiorno,</p> <p>in merito alla sezione II lettera D del DGUE in cui si specifica che:"</p> <p>Se l'operatore economico ha deciso di subappaltare una parte del contratto, ciascun subappaltatore, a seguito dell'autorizzazione al subappalto da parte della stazione appaltante o ente concedente, dovrà compilare il DGUE."</p> <p>Cortesemente potreste confermarci se gli eventuali subappaltatori dovranno emettere il DGUE solo nella seconda fase della procedura di gara e dopo vostra approvazione?</p>	<p>Gli eventuali subappaltatori dovranno compilare il DGUE nella fase esecutiva dell'appalto e non durante l'espletamento della presente procedura di gara..</p>	16 settembre 2025
11 settembre 2025	<p>Quesito n. 26</p> <p>Buongiorno,</p> <p>ecco alcuni chiarimenti di cui avremmo bisogno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a documentazione da noi compilata ha utilizzato il formato in "fac simile" scaricato dall'elenco della modulistica della pagina del sito Istat relativa alla gara di appalto in oggetto, Ci confermate essere suddetti modelli validi anche se in formato fac simile? - La marca da bollo,, è stata annullata tramite sottoscrizione di una certificazione sostitutiva per annullamento marca da bollo nel quale vengono inserite le specifiche (numero e data di scadenza della 	<ul style="list-style-type: none"> - si conferma che i modelli "fac simile" sono utilizzabili per rendere le dichiarazioni richieste dal disciplinare di gara: - si conferma che detta modalità di pagamento del bollo rientra tra quelle consentite come precisato all'14.1 del disciplinare di gara; - l'allegato 11, come chiarito nella risposta a quesito n. 4, è un "fac simile" dell'offerta 	

	<p>marca e riferimento alla gara d'appalto), ci confermate la validità di questa procedura per la partecipazione alla gara?</p> <ul style="list-style-type: none">- Chiediamo conferma che l'allegato 11, essendo un refuso da parte di Istat non va inserito nella busta A unitamente all'All 12 che si limita a fornire le regole della piattaforma di e-procurement- La garanzia provvisoria, procedendo con fidejussione, sarà presentata nella busta A sotto la forma di una polizza fidejussoria sottoscritta da un ente creditore con specificati contraente e beneficiario (Istat), causale, importo e validità a partire dal 22/09/2025 per 181 giorni, con riferimento esplicitamente all'articolo 106 del D.Lgs. 36/2023, la normativa corretta per le garanzie provvisorie.- La compilazione del DGUE è stata redatta in format word come predisposto nella modulistica del sito Istat, siamo a chiedere conferma se va compilato anche nella parte I - Informazioni sulla procedura di appalto e sulla stazione appaltante o sull'ente concedente o meno. Il formato word verrà firmato digitalmente e inserito nella busta A in formato pdf . Dunque si smentisce quanto dichiarato nel disciplinare di gara ovvero che la compilazione viene resa tramite PAD.- Chiediamo conferma che né il documento "schema di contratto" né "capitolato tecnico iniziale" vanno sottoscritti e inseriti nella busta A in questa fase della gara di appalto.- Chiediamo conferma che la busta B sarà composta esclusivamente dalla offerta tecnica iniziale ovvero una proposta realizzativa strutturata secondo le tre sezioni indicate, in un massimo di 15 pagine con immagini e grafiche esplicative.	<p>tecnica finale e, pertanto, non riguarda la fase 1 della procedura di gara; l'all. 12 non va inserito tra la documentazione amministrativa poiché trattasi di mero documento esplicativo delle regole di funzionamento della piattaforma di e-procurement;</p> <ul style="list-style-type: none">- si conferma che è corretto che la garanzia provvisoria, procedendo con fidejussione, sia presentata nella busta A sotto la forma di una polizza fidejussoria sottoscritta da un ente creditore con specificati contraente e beneficiario (Istat), causale, importo e validità a partire dal 22/09/2025 per 181 giorni, con riferimento esplicitamente all'articolo 106 del D.Lgs. 36/2023, la normativa corretta per le garanzie provvisorie.- si conferma che il DGUE debba essere compilato in ogni sua parte utilizzando il file word reso disponibile tra la documentazione di gara; lo stesso, a termine della compilazione, dovrà essere trasformato in formato pdf, quindi sottoscritto digitalmente e infine caricato sulla piattaforma unitamente alla restante documentazione amministrativa richiesta dal disciplinare di gara;- si conferma che né il documento "schema di contratto" né lo "capitolato tecnico iniziale" vanno sottoscritti e inseriti nella busta A in questa fase della gara di appalto;- si conferma che la busta B sarà composta esclusivamente dalla offerta tecnica iniziale ovvero una proposta realizzativa strutturata secondo le tre sezioni indicate, in un massimo di 15 pagine; come precisato nella risposta al quesito n. 14, la lunghezza massima che deve essere rispettata, a pena di esclusione, non preclude la possibilità di	<p>16 settembre 2025</p>
--	---	--	--------------------------

		produrre allegati illustrativi dell'offerta tecnica in formato diverso.	
11 settembre 2025	<p>Quesito n. 27 Buon pomeriggio in merito alla gara volevamo porre i seguenti quesiti: 1) Nel documento All.11 - modello per offerta tecnica, in merito alla tabella dei punteggi tecnici, ai punti 1 e 2, le somme non risultano coerenti ai valori indicati. 2) Nel documento Allegato B Capitolato tecnico è contenuta una contraddizione in merito a quanto richiesto nell'Allegato 11 relativamente alla documentazione da presentare: in quest'ultimo infatti, è richiesta già dalla fase I la presentazione di documenti che sono indicati invece solo per la fase II nel suddetto capitolato. Si richiede di precisare la documentazione obbligatoria da produrre per ciascuna fase.</p>	<p>1) Si rimanda a quanto specificato nella risposta al quesito n. 8. 2) Si prega di rendere visione della risposta al quesito n. 4.</p>	16 settembre 2025
12 settembre 2025	<p>Quesito n. 28 con la presente si chiede 1) In caso di partecipazione alla gara nella forma del RTI costituendo, ci confermate che il bollo sulla domanda di partecipazione deve essere pagato solo dalla mandataria ? 2) Visti i malfunzionamenti riscontrati, ci confermate che nella sezione della procedura dedicata al DGUE andremo a caricare un DGUE generato dalla piattaforma ma vuoto, e che invece il vero DGUE, compilato secondo il modello WORD che ci avete fornito, dovrà essere caricato insieme a tutto il resto della documentazione amministrativa nella sezione "generica" ?</p>	<p>1) Si conferma che il bollo sulla domanda di partecipazione deve essere pagato solo dalla Società mandataria. 2) Si conferma che il DGUE, compilato in ogni parte secondo il modello word che è stato reso disponibile, dovrà essere caricato insieme a tutto il resto della documentazione amministrativa nella sezione "generica".</p>	16 settembre 2025