

## TITOLO

*Valenza Po conta... e racconta!*

## DESCRIZIONE DELL'IDEA SVILUPPATA

Sfruttando assonanze e giochi di parole, il titolo riassume il tema e lo spirito del lavoro: l'attuale importanza socio-economica di Valenza Po (AL) e le sue prospettive future non possono prescindere dalla comprensione e dalla narrazione dei dati relativi al settore che l'ha resa famosa nel mondo, l'oreficeria.

## IL PERCORSO DIDATTICO

Il progetto ha permesso a noi alunni di 2<sup>A</sup> di misurarci, per la prima volta, con le indagini di tipo statistico e di cimentarci nella ricostruzione e nella comprensione di eventi del passato e del presente, legati al nostro ambiente di vita, a partire dall'analisi di dati e dalla relativa rielaborazione con appositi strumenti analogici e digitali.

L'iter di formazione si è snodato attraverso alcune tappe:

1. *Conoscenze teoriche di base e preparazione alle Censigare.* Indirizzati ad alcuni approfondimenti culturali e alla consultazione della banca dati Istat, abbiamo interpretato le informazioni e le abbiamo utilizzate in modo funzionale. La verifica delle nostre conoscenze e delle abilità di risoluzione dei problemi è avvenuta tramite alcune competizioni in aula, culminate in un test scritto individuale, focalizzato sui temi della gara e utile all'individuazione del nostro Ambassador.

2. *Progettazione e realizzazione dell'infografica.* A seguito di un dibattito in classe, abbiamo concordato che l'oreficeria fosse il tema più rappresentativo della nostra città. Grazie a ricerche di carattere storico, integrate dai suggerimenti forniti dai funzionari Istat, abbiamo selezionato alcuni dati che ci hanno permesso di riconoscere nell'attività orafa l'ambito lavorativo presente da oltre due secoli, con costanza, nel nostro territorio e in grado, pur con alterne vicende, di offrire sbocchi e prospettive alla popolazione locale. Abbiamo anche riscontrato la sua capacità di sopravvivere ai momenti di crisi, subiti, invece, da altri settori, come il tessile e il calzaturiero, dei quali abbiamo restituito tratti essenziali, in funzione comparativa.

Per un verso, l'analisi dei dati, svolta da un gruppo, ha consentito di sperimentare per la prima volta alcune *web app* di elaborazione di grafici (Google Fogli), funzionali alla narrazione rigorosa del tema; per altro verso, il progetto creativo ha immedesimato alcuni di noi nel ruolo di *digital designer*, stimolando l'uso di programmi di grafica (Canva) e di presentazione (Google Presentazioni) e promuovendo, in tal modo, l'integrazione delle competenze e la maturazione artistica e tecnologica dell'intero gruppo classe.

## FONTI DEI DATI RIELABORATI PER LO SVILUPPO DEL PROGETTO

<https://esploradati.censimentopopolazione.istat.it/databrowser/#/it/censtest>

<https://group.intesasanpaolo.com/it/research/area-media/macro-italia/2021/distretto-orafo-valenza-aprile-2021>

<http://www.piergiorgiomaggiore.it/>