

**Titolo:****IL SOGNO DELLA NAZIONALE****Descrizione dell'idea sviluppata:**

L'idea di raccontare una storia sul tema della cittadinanza nasce dall'esigenza degli alunni di comprendere meglio questo concetto per loro difficile ma che allo stesso tempo sentono particolarmente vicino alla loro esperienza personale e familiare.

**Relazione del percorso didattico svolto:**

Il Censimento è stato approfondito da molti punti di vista con il contributo di quasi tutte le discipline e una particolare cura all'ampliamento del lessico.

È intervenuta la Responsabile dei Servizi demografici per spiegare come e quali dati vengono raccolti a livello comunale e come sono aggregati e trattati a fini statistici.

Con tabelle e grafici estratti dalle banche dati si è mirato a consolidare la capacità di leggere, analizzare e rappresentare dati e relazioni, usando le nozioni di frequenza, moda, media, valore assoluto e percentuale.

Il percorso si è intrecciato alla preparazione delle *Censigare*: il materiale è stato suddiviso per lo studio e con più simulazioni la classe ha individuato e allenato modalità efficaci per una presa di decisione condivisa.

Dopo una votazione democratica sono state coinvolte le famiglie sollecitando un confronto intergenerazionale sul tema prescelto così che esperienze vicine al vissuto reale degli alunni potessero essere di stimolo nell'ideazione della storia; si è colta anche l'occasione per conoscere le ragioni della presenza della base e della popolazione americana nel nostro territorio.

Nella progettazione e realizzazione dell'elaborato creativo gli alunni hanno lavorato a gruppi con mansioni assegnate in base alle propensioni individuali.

\*\*\*\*\*

**Dichiarazioni richieste ai sensi dell'art.4 del Regolamento**

La sottoscritta MONTAGNER MARA, insegnante referente della classe 4<sup>A</sup>B della scuola primaria di Aviano cap. per l'iniziativa in questione "Il Censimento permanente sui banchi di scuola" 5<sup>a</sup>edizione,

**d i c h i a r a**

- che la proposta è originale e non viola i diritti d'autore e/o diritti connessi;
- che non sono state utilizzate immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitano o esaltino la violenza né qualsiasi altro contributo che contenga immagini giudicate lesive del comune sentimento della morale e del buon costume.

Aviano, 7 aprile 2024

  
L'ins. referente Montagner Mara