

• TITOLO

*Grazie ai dati Istat Quiliano è salva!*

• DESCRIZIONE IDEA

L'idea di creare una storia a fumetti, partendo dai dati Istat sul nostro comune, è nata dall'unione del percorso interdisciplinare sulle specificità del territorio, iniziato in prima, con le competenze grafiche e linguistiche sul fumetto acquisite dagli alunni durante l'anno.

• RELAZIONE PERCORSO SVOLTO

FASE 1

- Percorso conoscitivo e informativo sull'Istat (competenze e banche dati) grazie al materiale condiviso con le classi partecipanti al concorso;
- Esplorazione dati disponibili sul territorio comunale, approfondendo nuovi aspetti su Quiliano, esercitandoci nella ricerca dei dati;

FASE 2

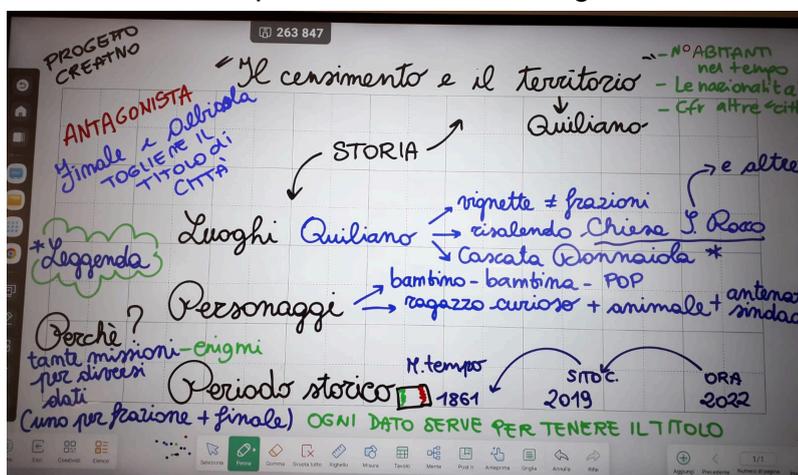
- Presentazione progetto creativo e brainstorming sulla scelta del tema;



- Individuazione punti chiave da approfondire attraverso i dati Istat;
- Ricerca dei dati sul sito Istat:
  - n° totale abitanti di Quiliano in diversi periodi storici
  - n° abitanti stranieri a Quiliano negli ultimi anni

FASE 3

- Invenzione storia partendo dalle idee degli alunni:

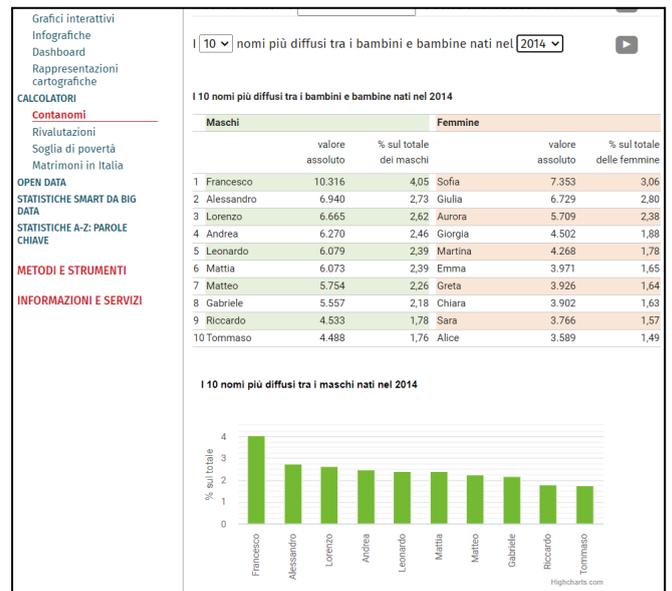


- Personaggi: Un bambino del paese (coetaneo alunni, sesso e nome scelti usando dati e calcolatore Istat), Pop (conosciuto grazie all'Istat), un antenato sindaco e un personaggio fantastico tratto da una leggenda locale;
  - Luogo: Quiliano, il municipio e la sua cascata
  - Tempo: tre epoche differenti, presente, passato e futuro (perchè abbiamo imparato che l'attività dell'Istat serve a progettare meglio il paese del futuro)
  - Trama: creazione collettiva della trama con l'inserimento di alcuni obiettivi da far raggiungere ai protagonisti con i dati del censimento, integrati con notizie ricavate da testi della biblioteca civica
- Scelta sesso e nome bambino con dati e calcolatore Istat

Frequenza: Annuale, Territorio: Quiliano

Indicatore: popolazione residente Anno: 2022

Sesso	Maschi	Femmine	Totale
<b>Classe di età</b>			
Fino a 4 anni		84	89
5-9 anni	120	110	230
10-14 anni	143	145	288
15-19 anni	186	154	340
20-24 anni	163	147	310
25-29 anni	135	137	272
30-34 anni	174	135	309
35-39 anni	160	146	306
40-44 anni	159	172	331
45-49 anni	264	261	525
50-54 anni	305	323	628



## FASE 4

- Lavoro in piccoli gruppi:
  1. Scrittura integrale della storia
  2. Progettazione vignette
  3. Realizzazione fumetti
  4. Produzione strumento di presentazione storia in movimento
- Scelta collettiva del titolo

