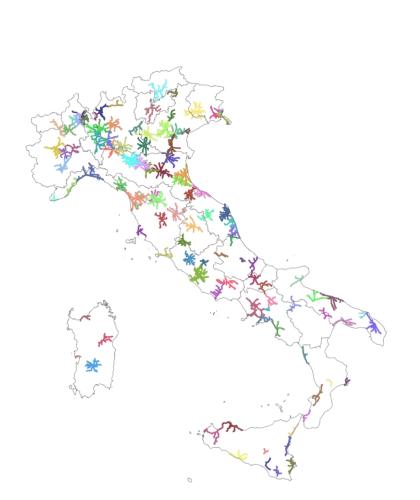
I PERCORSI MUSEALI 2022





Conferenza Nazionale di Statistica

TIZIANA BALDONI - Istat baldoni@istat.it | MARINA BERTOLLINI - Istat bertollini@istat.it | ALESSANDRO CARAMIS - Istat alessandro.caramis@istat.it | ALESSANDRA FEDERICI - Istat federici@istat.it | ROBERTA PANACCIONE - Istat panaccione@istat.it | MARIA ROSARIA PRISCO - Istat prisco@istat.it | SILVIA TALICE - Istat talice@istat.it

I percorsi museali sono formati da itinerari stradali che collegano i musei, le aree archeologiche ed i complessi monumentali censiti dall'indagine Istat sui musei e le istituzioni similari condotta nel 2023 e sono arricchiti da informazioni sui luoghi della cultura e sul turismo tratte dalle statistiche ufficiali o da fonti istituzionali.

I dati del 2022 sono un **aggiornamento** delle **Statistiche Sperimentali Istat**: «*I percorsi museali in Italia nel 2018*» e «*I percorsi museali in Italia nel 2019*»

Obiettivi

I percorsi museali disegnati per uno specifico territorio, diventano utile strumento per amministratori locali, operatori economici, agenti di sviluppo locale, ricercatori e/o privati cittadini.

I percorsi consentono di decongestionare le mete turisticamente "di moda", distribuendo il pubblico nei comuni con strutture meno note seppur interessanti.

Le aree costruite dalla rete dei percorsi consentono una lettura spaziale più accurata del patrimonio al di là dei confini amministrativi tradizionali.

Si valorizza la rete di musei e dei luoghi della cultura ancorandola alle varie identità locali, con ricadute positive anche in termini più ampi sull'intero contesto territoriale.

Grafo TomTom Metodologia Individuazione, per ciascuna delle 107 province italiane, del museo più attrattivo in termini di numero annuale di visitatori nell'anno 2022. Geodatabase della Calcolo degli itinerari stradali che collegano il museo principale agli altri musei raggiungibili entro 30 minuti di guida (grafo stradale Tom-Tom). cultura Layer Musei Relazione geografica dei percorsi con il territorio che attraversano (es. musei, teatri/cinema, biblioteche, comuni situati in aree naturali protette, borghi, siti Unesco, etc.), utilizzando gli strumenti G.I.S. Descrizione statistica del percorso con analisi di dati territoriali e di contesto Dati di contesto GDB cultura GDB cultura Limiti amministrativi Biblioteche Siti UNESCO comunali Procedura G.I.S. GDB cultura Borghi GDB cultura Teatri e cinema Aree naturali protette

Risultati



I PERCORSI 2022 CON PIU' VISITATORI DEI MUSEI







10.008.147 visitatori



