

ANALISI DELLE CANZONI PIÙ ASCOLTATE SU SPOTIFY

Spotify è attivo dal 2008 e ha certamente rivoluzionato il modo di fruire la musica. Al giorno d'oggi è la più grande piattaforma di musica streaming al mondo e già da diversi anni anche i plays ottenuti su Spotify concorrono al riconoscimento FIMI del disco d'oro e di platino.

INTRODUZIONE

Il dataset preso in considerazione analizza le caratteristiche principali delle 100 canzoni più ascoltate di sempre sulla piattaforma Spotify. I dati utilizzati in questa ricerca sono stati estratti tramite 'Organize your music', il quale permette di assegnare dei valori numerici ad alcune caratteristiche di una canzone, come ad esempio al livello di rumorosità, di acustica o di felicità di una canzone.

<http://organizeyourmusic.playlistmachinery.com>



OBIETTIVI

La musica col passare del tempo sta cambiando. Con questa ricerca, oltre ad analizzare le canzoni in classifica, si vuole studiare questo cambiamento, provando a trovare eventuali correlazioni tra le caratteristiche delle diverse canzoni.



COME È FATTO IL DATASET?

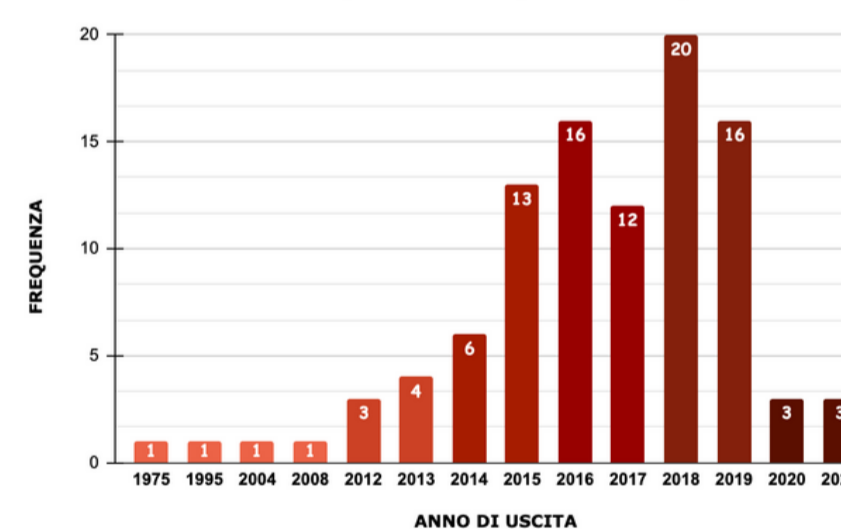
All'interno del nostro dataset, le 100 canzoni più ascoltate di sempre su Spotify sono state organizzate per caratteristiche, tra cui:

- Titolo
- Artista
- Genere
- Anno di uscita
- Velocità
- Energia
- Ballabilità
- Rumorosità
- Felicità
- Lunghezza
- Singolo, gruppo o featuring



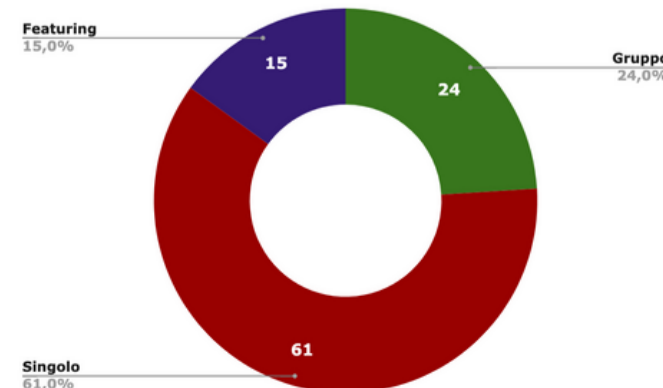
QUANDO SONO USCITE LE CANZONI PIÙ ASCOLTATE DI SEMPRE?

Ci sono in classifica 4 canzoni che sono state rilasciate prima del 2010. Più del 75% delle canzoni in classifica sono state rilasciate dal 2015 al 2019. Il 2018 è l'anno che conta più canzoni nella top 100.



SINGOLO, GRUPPO MUSICALE O FEATURING?

Dall'analisi si ricava che 15 canzoni sono dei featuring, 24 canzoni sono state prodotte da un gruppo musicale e 61 canzoni sono singoli.



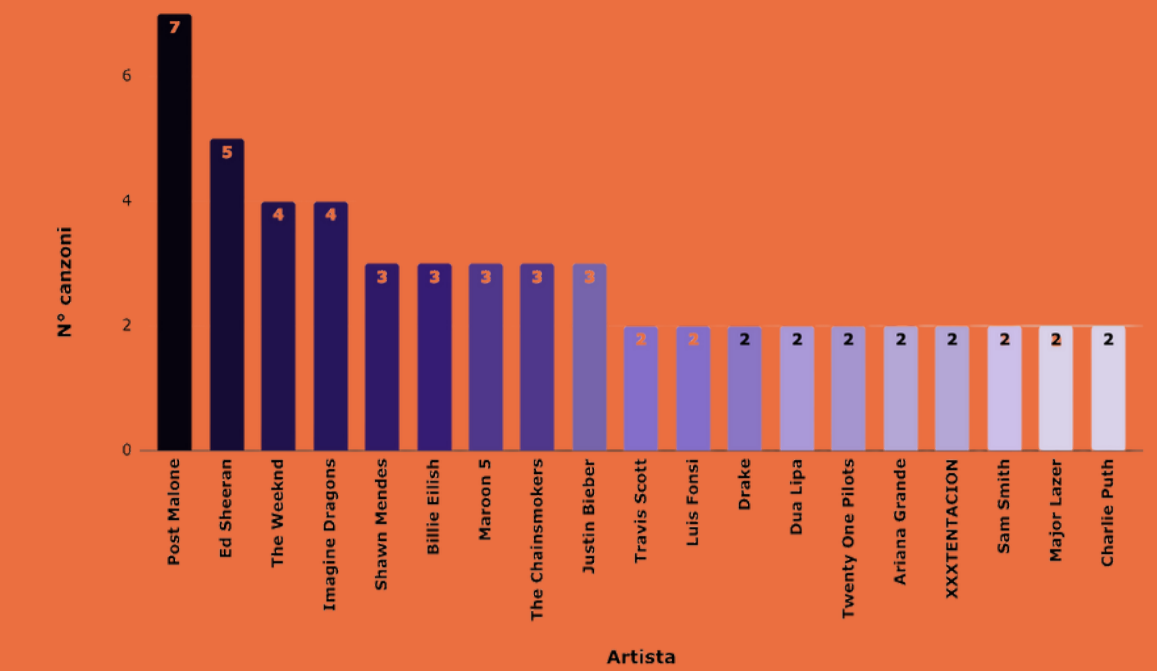
GENERI MUSICALI

I generi musicali più presenti nella top 100 di Spotify sono:

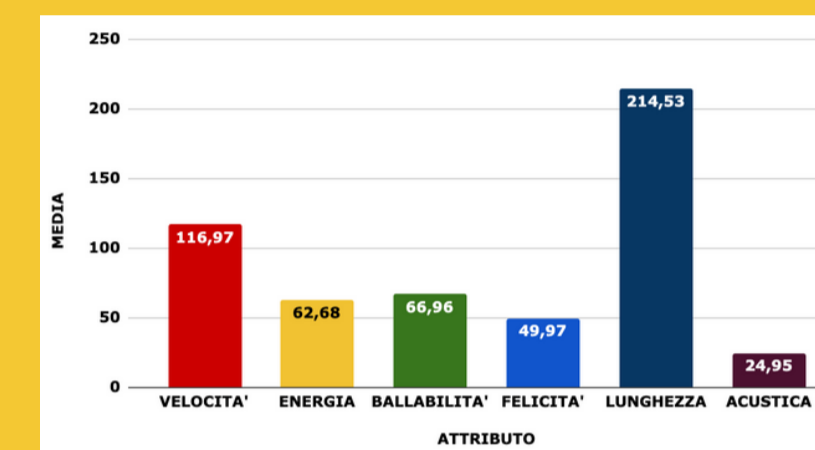
- Dance pop (29)
- Pop (11)
- Country rap (7)
- Canadian pop (6)
- Modern rock (6)

QUALI SONO GLI ARTISTI PIÙ PRESENTI IN CLASSIFICA?

Sono presenti 64 artisti differenti nella top 100, di cui 45 hanno una sola canzone. Post Malone e Ed Sheeran sono gli artisti con più canzoni in classifica.



VALORI MEDI DI ALCUNI ATTRIBUTI



CORRELAZIONE TRA ALCUNI ATTRIBUTI

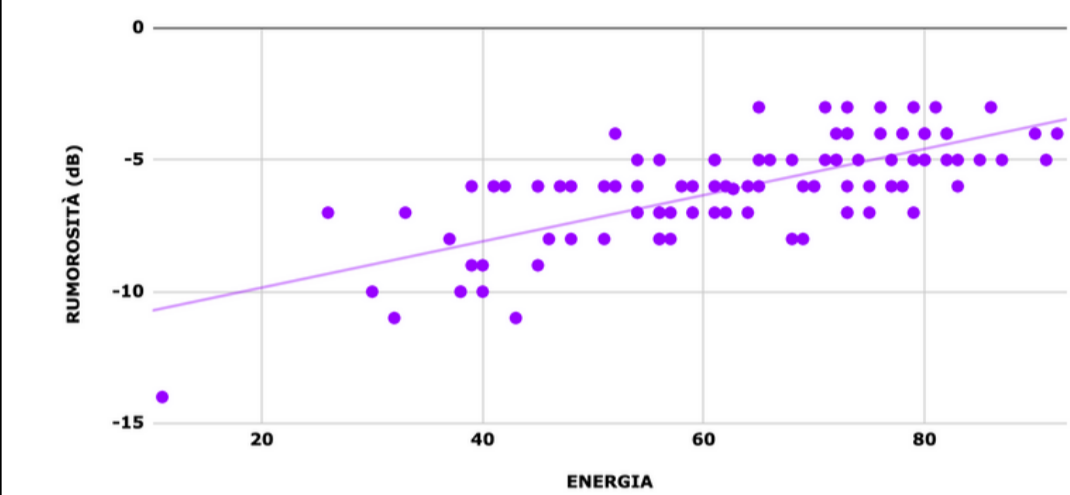
Se pensiamo a come possono essere correlati tra di loro gli attributi la prima cosa che ci aspetteremmo di trovare è una correlazione positiva tra la rumorosità e l'energia di una canzone, oppure una correlazione negativa tra l'energia di una canzone e la sua acustica.

Possiamo notare che tracciando alcuni grafici il risultato è proprio quello atteso.

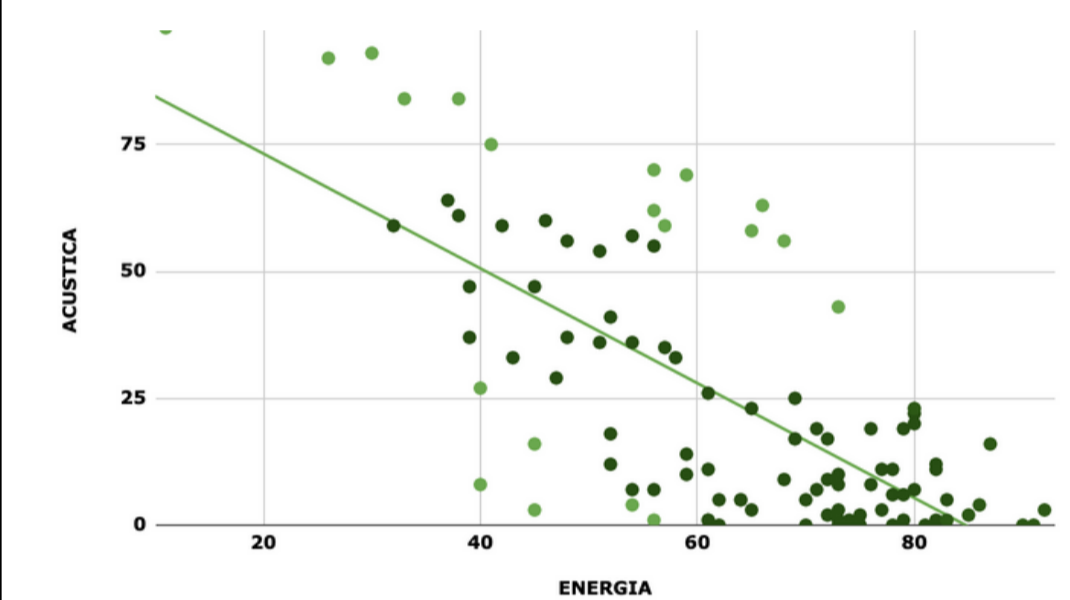
Creando la matrice di correlazione di tutti gli attributi notiamo anche:

- una correlazione positiva tra il livello di ballabilità e la felicità che trasmette una canzone
- una correlazione negativa tra l'anno di uscita e la lunghezza di una canzone

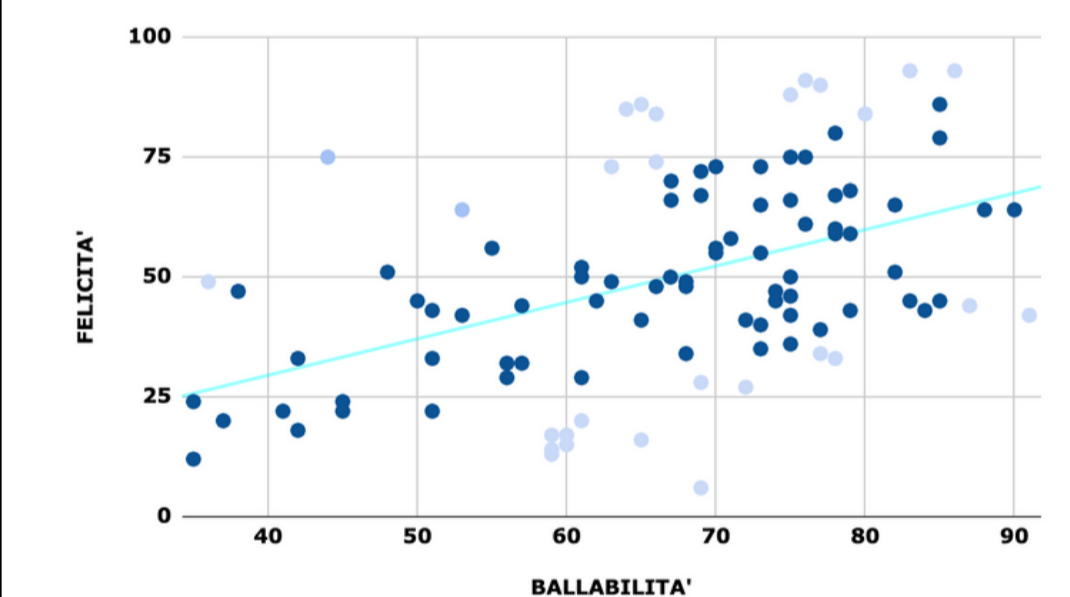
ANNO DI USCITA	VELOCITA'	ENERGIA	BALLABILITA'	RUMOROSITA'	FELICITA'	LUNGHEZZA	ACUSTICA	POPOLARITA'
VELOCITA'	1,00	0,21	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
ENERGIA	0,21	1,00	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
BALLABILITA'	0,10	0,10	1,00	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
RUMOROSITA'	0,10	0,10	0,10	1,00	0,10	0,10	0,10	0,10
FELICITA'	0,10	0,10	0,10	0,10	1,00	0,10	0,10	0,10
LUNGHEZZA	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	1,00	0,10	0,10
ACUSTICA	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	1,00	0,10
POPOLARITA'	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	1,00



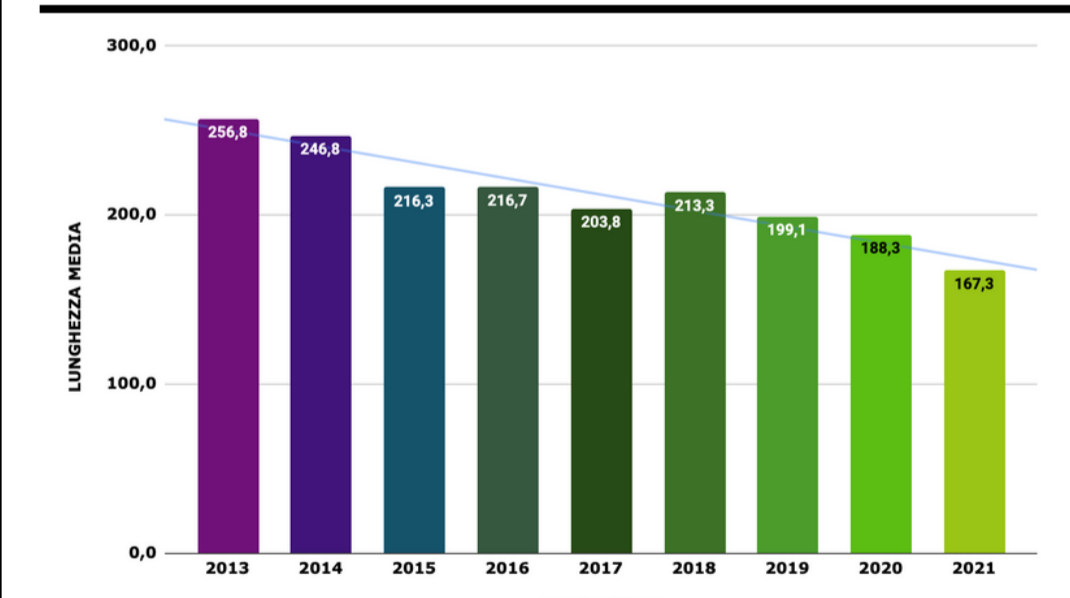
COEFFICIENTE DI CORRELAZIONE PARI A: +0.73



COEFFICIENTE DI CORRELAZIONE PARI A: -0.71



COEFFICIENTE DI CORRELAZIONE PARI A: +0.73



COEFFICIENTE DI CORRELAZIONE PARI A: -0.51

CONCLUSIONI

Come possiamo notare, la lunghezza media di una canzone sta diminuendo: questo è legato sicuramente alla nascita di piattaforme come Spotify, che monetizzano l'artista per ogni ascolto ricevuto di ogni brano. Tutto ciò rende conveniente ad un artista produrre 5 canzoni da 3 minuti piuttosto che 3 canzoni da 5 minuti. Siamo riusciti a verificare la correlazione, che ci aspettavamo, tra alcuni attributi e a scoprirne altre tramite la matrice di correlazione.



La musica nel corso degli anni è cambiata, al giorno d'oggi esistono centinaia di generi musicali differenti e tecnologie avanzate per produrla, quanti generi nasceranno ancora, ma soprattutto che caratteristiche avranno le canzoni del futuro per entrare in questa classifica?