

BEAUTIFUL NUMBERS

Talent per infografiche
a contenuto statistico

II edizione

PROCLAMAZIONE

VINCITRICI E VINCITORI

Care e cari appassionati di informazione statistica visual, dopo sette mesi dalla Giornata della Statistica, che ha dato il via alla seconda edizione del Talent **"Beautiful Numbers – Crea la tua infografica"**, nella Giornata mondiale delle telecomunicazioni e della società dell'informazione eccoci a ringraziare e a festeggiare tutte e tutti gli **Infografici emergenti** che hanno sperimentato e contribuito a inverare l'ideale della funzione e della cultura statistica come fondamento di una Società della Conoscenza vicina e accessibile ad utenti esperti e meno esperti.

La partecipazione numerosa con cui avete animato questa seconda edizione del Talent; le differenze di genere, generazionali, geografiche e professionali che hanno stimolato poliedriche prospettive di visual storytelling; l'entusiasmo curioso e attento con cui vi siete confrontati con Esperte Istat per perfezionare i vostri lavori; il coraggio e l'originalità di scelte tematiche e modalità elaborative con cui avete restituito la complessità fenomenica della vita sul Pianeta - umana ed animale - e della vita del Pianeta - ricca di potenzialità eppure così fragile - hanno reso il compito della Giuria non tanto un esercizio valutativo, quanto l'occasione per apprezzare volontà, passione e capacità d'impegno di chi, come voi, crede nella statistica come strumento di consapevolezza critica per posizionarsi nel mondo delle opinioni e della conoscenza.

Per queste ragioni, ai Premi per macrocategoria e alle menzioni speciali la Giuria ha deciso di affiancare degli encomi, con cui ripercorreremo la narrazione statistica del Paese costruita dalle opere di tutte e tutti i partecipanti.

B34U71FUL
NUMB3R5

ECONOMIA

AMBIENTE E TERRITORIO

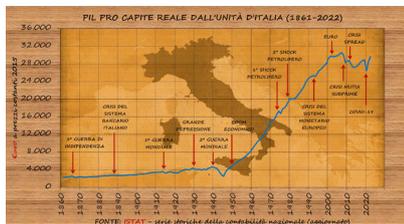
POPOLAZIONE E FAMIGLIE

SOCIETÀ E ISTITUZIONI

ISTRUZIONE E LAVORO



PREMI MACROCATEGORIE TEMATICHE

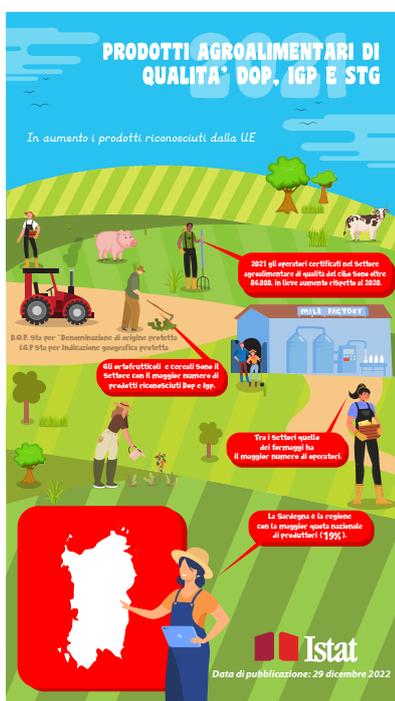


Miglior infografica macrocategoria

"Economia"

PIL pro capite reale dall'unità d'Italia

di Paride Lupo



Miglior infografica macrocategoria

"Ambiente e Territorio"

Fattoria all'azione

di Vita Pantaleo

Istituto tecnico-professionale Salvemini di Fasano



Miglior infografica macrocategoria

"Popolazione e Famiglie"

Gli strati dell'amore

del gruppo "Mix Perfetto", alias Sara Barone, Ilaria Ciccotosto, Laura D'Ascenzo, Serena Lucia Di Lizia, Valeria di Nanno, Michele Luca Pellegrini Priolo
Istituto Tecnico Palizzi di Vasto



PREMI MACROCATEGORIE TEMATICHE



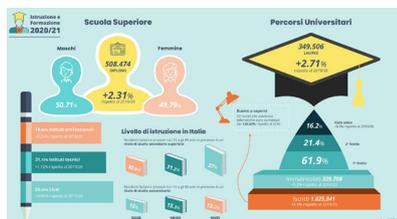
Miglior infografica macrocategoria

"Società e Istituzioni"

Il turismo nei primi nove mesi del 2022

di Lorenzo, alias Lorenzo Bognolo

Istituto Tecnico Statale Cangrande della Scala Verona



Miglior infografica macrocategoria

"Istruzione e Lavoro"

Istruzione e formazione 2020/2021

di Eli, alias Elisa Cosimati



Menzione Speciale

"Efficacia visiva e organizzazione dei contenuti"

I viaggi dopo il lockdown, del "S.A.L. Team", alias Asia Castelli e Lucia Buscemi,
Istituto tecnico statale Pietro Branchina di Adrano

La maternità in Italia, degli "Artisti dei numeri", alias Antonio De Waure,
Lorena Di Donatantonio, Lidia Gargiulo, Laura Iannucci, Miria Savioli

Menzione Speciale

"Utilizzo originale e incisivo del lettering"

Cultura e comunicazione, di Giovanna Farina
Istituto tecnico-professionale Salvemini di Fasano

Menzione Speciale

"Scuole fucine di giovani talenti"

Istituto Tecnico Statale Cangrande della Scala Verona
Istituto Tecnico Statale Pietro Branchina di Adrano
Istituto Tecnico Palizzi di Vasto
Istituto tecnico-professionale Salvemini di Fasano
Liceo statale Lucio Anneo Seneca di Bacoli



La Giuria segnala pregevoli lavori che hanno affrontato con coraggio e sensibilità tematiche attuali e di emergenza sociale tra giovani e meno giovani, come i suicidi (**i Furrries**, alias Accoloni, Campolongo, Visigalli; **Cappellato**), l'uso di sostanze psicoattive (**Mensah**), le discriminazioni per motivi di orientamento sessuale (**Zanna**, alias Zanetti), la violenza di genere (**Peretti; Varalta; il Framipapera Team**, alias Varriale e Di Maria), gli omicidi (**Di Leo**), gli incidenti stradali (**Andreis; Elisabetta**, alias Cristescu; **Maty**, alias Andreoli) e il fumo di sigaretta (**Trisciuzzi; Brunelli; Gigelaa**, alias Hewaweeragamage; **Crivelli; Guarella**).

Segnala anche opere che si sono contraddistinte per aver esplorato il patrimonio informativo sulla popolazione e le sue famiglie (**TTOOMM**, alias Bettinazzi; **Ale**, alias Polato; **le Cono**, alias Nodari e Cozma), sulla struttura e la dinamica demografica declinata nei suoi aspetti di natalità e fecondità (**Brunetti**), di formazione e scioglimento delle unioni (**Giribone; gli Amori di mamma**, alias Cericola, Caccioppola, D'Arcangelo, Palazzolo, Scopa, Stampone), di mortalità.

Tra le infografiche che hanno valorizzato i dati sulla società e le sue istituzioni la Giuria segnala approfondimenti dedicati alla centralità di viaggi, vacanze e turismo (**Cito; Montanaro; Cri**, alias Salvaterra) per il nostro Paese, come della sua vita culturale, sportiva e di comunicazione (**Pascale; Black Wolf**, alias Hoxha; **Gaia**, alias Fusco; **Giovanna**, alias Farina; **Elma**, alias Hasic, **Nico-Signo**, alias Signore; **i Pechiau**, alias Cafici, Dell'Erba, Santangelo).

Di rilievo la graficizzazione di dati e indicatori sull'Ambiente e il Territorio, con infografiche dedicate all'interconnessione con tra ambiente ed economia (**De Biase; Conversano**), lavori focalizzati su bilancio, consumi e spesa energetica (**Alessia**, alias Sallaku; **Chander, No LimitS**, alias Sportelli; **Proto**, alias Protopapa), prodotti sensibili all'inquinamento e ai rischi per la salute, al cambiamento climatico e ai fenomeni sismici e meteorici (**Benedetti; Warnakulasuriya; Soave; Ciaccia**), infografiche dedicate alla sostenibilità, alla raccolta differenziata dei rifiuti, all'acqua e alle zone verdi (**Sommacampagna; Tiberti; Saretta**, alias Rossi; **Vincenzi**).

Degno di lode lo sforzo di trattare il tema delle partecipate pubbliche (**Simona**, alias Cardone) e molti contributi elaborativi sul tema dell'istruzione e del lavoro: dall'offerta di nidi e servizi (**Costa**, alias Costalonga) ai percorsi di formazione raggiunti o in essere (**Vito**, alias Micoli), dalla relazione tra lavoro e istruzione e i nodi ancora attualissimi del gap di genere, dell'abbandono e della dispersione scolastica anche nella sua forma implicita (**Longo; Cuttone; i Raggi di Sole**, alias Antenucci, Argentieri, Bolami, Borgia, D'Ermilio; **Loffredo e Scamardella**), della "fuga di cervelli" (**Cantarella, Faila, Messina**), della disoccupazione (**Crosty**, alias Filippini), fino all'analisi dei divari temporali e spaziali all'intersezione di più fenomeni socio-economici (**Mauro e Musio**).

Ringraziando
tutte e tutti per la
partecipazione e per aver
reso questa edizione così
ricca e interessante, l'Istat vi
dà appuntamento alla prossima
edizione del Talent "Beautiful
Numbers – Crea la tua infografica".