

Descrizione dell'iniziativa

La Direzione centrale per le statistiche ambientali e territoriali svolge annualmente l'Indagine sulla produzione libraria – inserita tra le rilevazioni comprese nel Programma statistico nazionale (IST-00209) – al fine di offrire una panoramica sull'offerta di libri in Italia e sulle principali caratteristiche del settore editoriale.

La popolazione di riferimento dell'Indagine è composta da tutte le case editrici italiane e gli altri enti, sia pubblici che privati, che svolgono attività editoriale. La rilevazione, censuaria e svolta su tutto il territorio nazionale, è rivolta agli editori che risultano attivi nell'anno di riferimento (ossia che hanno pubblicato almeno un'opera libraria nell'anno di riferimento) nonché a quelli inattivi (ossia che, pur non avendo cessato l'attività produttiva, nell'anno di riferimento non hanno pubblicato alcuna opera libraria). Sono esclusi, invece, gli editori che hanno dichiarato di aver cessato definitivamente ogni attività produttiva oppure che, pur continuando ad operare con la stessa ragione sociale, hanno cessato definitivamente l'attività editoriale di produzione libraria a stampa.

L'indagine sulla produzione libraria ha per oggetto tutte le opere librarie di almeno cinque pagine pubblicate nel corso dell'anno di riferimento, intendendo per opere librarie – in conformità alle indicazioni dell'Unesco per l'armonizzazione delle statistiche internazionali – le pubblicazioni composte da almeno cinque pagine esclusi i prodotti editoriali a carattere prettamente propagandistico o pubblicitario e le pubblicazioni informative di servizio (cataloghi, listini prezzi, orari ferroviari, elenchi telefonici e simili).

Le informazioni raccolte riguardano il numero di opere pubblicate da ciascun editore e, per ciascuna opera, il numero di volumi di cui è composta, il tipo di edizione, il genere, la materia trattata, la lingua di pubblicazione, il numero di pagine, il prezzo, la tiratura e l'eventuale presenza di supporti elettronici allegati alla stampa, nonché alcuni aspetti sulle strategie di impresa e le politiche di settore. Le definizioni e le classificazioni utilizzate per l'indagine si basano sulle indicazioni formulate dall'Unesco per l'armonizzazione a livello internazionale delle statistiche sull'attività editoriale.

Per aggiornare l'elenco iniziale delle unità oggetto di rilevazione, l'Istat provvede alla gestione di un archivio anagrafico informatizzato dei soggetti pubblici e privati che effettuano attività editoriale. I dati in archivio necessitano di un aggiornamento continuativo, sulla base di una ricognizione sistematica delle informazioni disponibili fornite da varie fonti, allo scopo di rilevare la presenza di nuovi editori.

A tal fine, la Direzione centrale per le statistiche ambientali e territoriali si trova nella necessità di dover disporre di informazioni statistiche inerenti, da una parte, l'elenco e l'indirizzario di imprese o enti che pubblicano annualmente opere librarie, dall'altra, le principali caratteristiche delle opere pubblicate.

In particolare, necessitano informazioni sui dati anagrafici degli editori italiani che nel corso dell'anno 2017 e nel corso dell'anno 2018 non risultino cessati e che abbiano pubblicato in formato elettronico o cartaceo almeno un titolo o che abbiano opere di propria pubblicazione in commercio. Inoltre, per i singoli suddetti editori (imprese o enti), necessitano informazioni sulle opere da questi pubblicate nel corso dell'anno 2017 e dell'anno 2018 in formato cartaceo o elettronico.


Per quanto riguarda il dettaglio delle informazioni richieste, si rimanda all'allegato tecnico (denominato "Allegato A1"), contenente le peculiari specifiche richieste relative sia all'anagrafica degli editori che alle caratteristiche delle opere pubblicate.

In merito alla tempistica, sarebbe funzionale alle varie fasi dell'Indagine ottenere i dati relativi agli editori attivi nell'anno 2017 e alle opere librarie da questi pubblicate nel corso del 2017 entro giugno 2018 e ottenere i dati relativi agli editori attivi nell'anno 2018 e alle opere librarie da questi pubblicate nel corso del 2018 entro febbraio 2019.

Per quanto riguarda i costi attesi, il valore indicativo massimo stimato per il servizio è di Euro 13.000 al netto di Iva.

Roma, 12 aprile 2018

Il RUP
Francesca Brait

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Francesca Brait", written in a cursive style.