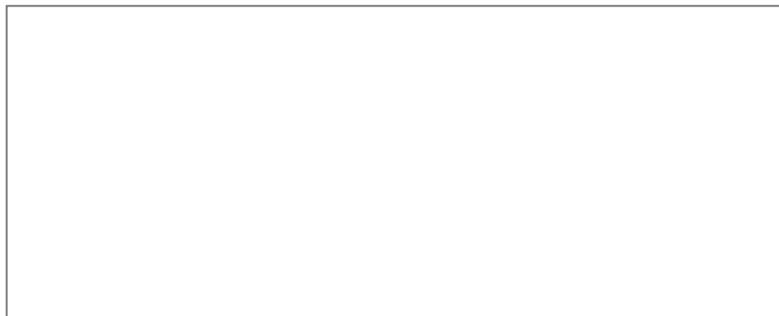




Istituto Nazionale di Statistica  
DCIS – Indagine sulla produzione libraria  
Viale Liegi 13  
00198 Roma RM



## Indagine sulla produzione libraria in Italia nel 2009

### Compilazione del modello

Nel modello devono essere registrati i dati generali sull'editore (pag. 2), nonché le informazioni relative a tutte le **opere editoriali pubblicate nel corso dell'anno**, con esclusione di quelle stampate dall'editore per conto terzi. Qualora le opere pubblicate fossero più di 50, si prega di fotocopiare una pagina vuota del modello e compilarla. Si prega di compilare il modello tenendo conto delle definizioni e delle codifiche riportate nella guida a pag. 5. Per opera editoriale (opuscolo o libro) si intende una **pubblicazione a stampa non periodica, di almeno 5 pagine** composta da uno o più volumi o fascicoli. Per ciascuna opera, anche se composta di più volumi, si deve compilare una sola riga.

### Restituzione del modello

Le informazioni richieste possono essere trasmesse per via telematica, connettendosi al sito protetto <https://indata.istat.it/prodlib> dove - dopo essersi registrati tramite il **Codice editore** (codice numerico assegnato dall'Istat a ciascun editore ai fini dell'indagine) e la **Password provvisoria** indicati a pagina 2 del modello di rilevazione - si potrà:

- compilare il questionario direttamente on-line;
- oppure scaricare il modello in formato Excel e rinviarlo compilato tramite la stessa procedura telematica.

In alternativa, il presente modello in formato cartaceo può essere restituito per posta a:

**ISTITUTO NAZIONALE DI STATISTICA - Produzione libraria ISC/D - Casella postale 2107 - ROMA 158.**

### Segreto statistico, obbligo di risposta, tutela della riservatezza e diritti degli interessati

- Decreto legislativo 6 settembre 1989, n. 322, e successive modificazioni ed integrazioni, "Norme sul Sistema statistico nazionale e sulla riorganizzazione dell'Istituto nazionale di statistica" - art. 6-bis (trattamenti di dati personali), art. 7 (obbligo di fornire dati statistici), art. 8 (segreto d'ufficio degli addetti agli uffici di statistica), art. 9 (disposizioni per la tutela del segreto statistico), art. 13 (Programma statistico nazionale);
- Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" - art. 2 (finalità), art. 4 (definizioni), artt. 7-10 (diritti dell'interessato), art. 13 (informativa), artt. 28-30 (soggetti che effettuano il trattamento), artt. 104-110 (trattamento per scopi statistici o scientifici);
- "Codice di deontologia e di buona condotta per i trattamenti di dati personali a scopi statistici e di ricerca scientifica effettuati nell'ambito del Sistema statistico nazionale" (all. A.3 del Codice in materia di protezione dei dati personali - d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 6 agosto 2008 - "Approvazione del Programma statistico nazionale per il triennio 2008-2010" (Supplemento ordinario n. 237 alla Gazzetta ufficiale 27 ottobre 2008 - serie generale - n. 252);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 3 agosto 2009 - "Approvazione del Programma statistico nazionale triennio 2008-2010. Aggiornamento 2009-2010" (Supplemento ordinario n. 186 alla Gazzetta ufficiale 13 ottobre 2009 - serie generale - n. 238);
- Decreto del Presidente della Repubblica 15 novembre 2009 - Elenco delle rilevazioni statistiche rientranti nel Programma statistico nazionale 2008-2010 - Aggiornamento 2009-2010, per le quali sussiste l'obbligo dei soggetti privati di fornire i dati e le notizie che siano loro richiesti (Gazzetta ufficiale 14 dicembre 2009 - serie generale - n. 290).

Codice editore:
Password provvisoria:

• Verificare i dati generali sull'editore indicati nella colonna A e riportare le eventuali modifiche e/o integrazioni nella colonna B:

Colonna A

Nome editore:	
Indirizzo:	
Cap	
Sigla provincia	
Comune	
Telefono	
Fax	
Partita IVA	
E-mail	
Indirizzo Internet	http://
Anno di fondazione	
Codice ISBN (prefisso editore)	a) 978-88-
	b) 978-88-
	c) 978-88-
	d) 978-88-

Colonna B (da compilare solo in caso di dati mancanti o errati)

http://
a) 978-88
b) 978-88
c) 978-88
d) 978-88

• Indicare se l'editore:

- Appartiene a un gruppo editoriale..... Nel caso, specificare: - Nome gruppo editoriale: \_\_\_\_\_
- Marchi appartenenti al gruppo: \_\_\_\_\_
- Ha cessato ogni attività.....
- Ha cessato solo l'attività di produzione libraria.....
- Non ha pubblicato alcuna opera libraria nel 2009 (produzione nulla).....

• Indicare il nome e cognome del referente per la compilazione: \_\_\_\_\_





## INFORMAZIONI RICHIESTE

### Dati generali

#### Nome editore

Indicare (qualora il dato riportato sia incompleto o errato) la ragione sociale, cioè il nominativo, completo e aggiornato, dell'impresa o istituzione che svolge attività editoriale, sia come attività economica esclusiva o principale, sia come attività secondaria non prevalente.

#### Indirizzo

Indicare (qualora il dato riportato sia incompleto o errato) l'indirizzo, aggiornato e completo di N° civico della sede legale dell'impresa o istituzione che svolge attività editoriale, cioè la sede cui si fa riferimento negli atti legali dell'editore. Nel caso di impresa o istituzione dislocata su più sedi, fare riferimento a quella dove sono ubicati gli uffici amministrativi e/o direzionali per l'attività editoriale.

#### Telefono, fax, e-mail

Indicare (qualora il dato riportato sia incompleto o errato) l'indirizzo telefonico, fax e di posta elettronica dell'Editore, con particolare riferimento al recapito della persona che provvede a compilare il modello.

#### Anno di fondazione

Indicare (qualora il dato riportato sia mancante o errato) l'anno in cui l'impresa o l'istituzione ha iniziato a svolgere attività editoriale con la ragione sociale indicata.

#### Codice ISBN

Indicare (qualora il dato riportato sia mancante o errato) il prefisso del codice ISBN che identifica l'editore, omettendo la parte fissa 978-88, comune a tutte le opere librarie italiane. Esempio: per il codice ISBN 978-88-458 verificare che sia riportato o eventualmente indicare il prefisso editore/marchio editoriale 458.

#### Appartenenza a gruppo editoriale

Indicare se l'impresa o istituzione costituisce o appartiene a un gruppo editoriale. Se sì, indicarne la ragione sociale, cioè il nominativo completo e aggiornato e specificare gli editori che appartengono al gruppo stesso.

#### Cessazione attività

Indicare se l'impresa o l'istituzione ha cessato ogni attività, cioè ha chiuso definitivamente la propria attività produttiva e non opera più con la stessa ragione sociale.

#### Cessazione attività editoriale

Indicare se l'impresa o l'istituzione (pur avendo una attività produttiva e operando con la stessa ragione sociale) ha cessato l'attività editoriale di produzione libraria, cioè se ha chiuso definitivamente la propria attività editoriale e non pubblica più libri.

#### ATTENZIONE:

Non costituiscono cessazione dell'attività i seguenti casi: il trasferimento in altra sede; la modifica dell'assetto proprietario dell'unità; il decesso dell'imprenditore, se seguito da passaggio ereditario dell'unità; la cessione o l'acquisizione dell'unità da parte di altro editore o altro gruppo; l'affitto dell'azienda.

#### Produzione nulla

Indicare se l'editore è rimasto inattivo, cioè ha sospeso temporaneamente l'attività editoriale, non pubblicando alcuna opera nel corso dell'anno di riferimento. In tal caso, è sufficiente compilare e spedire all'ISTAT solo la pagina 2 del modello.

#### ATTENZIONE:

Per opera editoriale (opuscolo o libro) si intende una pubblicazione a stampa, non periodica, di almeno 5 pagine, composta da uno o più volumi o fascicoli. Nel caso di opere in più volumi, includere solo quelle per le quali è stato pubblicato almeno un volume completo nel corso dell'anno.

- **Sono da comprendere:** Pubblicazioni diffuse con cadenza periodica e numerazione progressiva, attraverso le rivendite di giornali e altri canali (romanzi rosa, gialli, ecc.); pubblicazioni ufficiali dello Stato o di altri enti pubblici; estratti di pubblicazioni.
- **Sono da escludere:** Pubblicazioni periodiche, riviste o simili (pubblicazioni edite in serie continua, sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie); cataloghi, listini prezzi e in genere pubblicazioni propagandistiche di attività industriali, commerciali o turistiche (se distribuiti gratuitamente e il testo letterario, tecnico o scientifico non è prevalente rispetto a quello strettamente pubblicitario); orari, elenchi telefonici, programmi di spettacolo, calendari e simili; opere musicali ove il testo letterario sia di scarsa importanza; carte geografiche, topografiche, ecc. non rilegate sotto forma di atlante; album con figurine che non contengano un testo narrativo.
- **In caso di editore appartenente ad un gruppo editoriale**, i dati e le informazioni sulle opere librarie devono riferirsi esclusivamente alle opere pubblicate dal singolo editore rispondente. Nel caso in cui, invece, risponda il gruppo editoriale stesso, i dati devono riferirsi a tutti gli editori o marchi che appartengono al gruppo.

#### Nome e cognome del referente per la compilazione

Indicare il nominativo di chi provvede effettivamente alla compilazione del modello.

## Dati relativi alle opere librarie

### 1. Numero opera

Numero progressivo di ciascuna opera pubblicata nell'anno di riferimento. Utilizzare una sola riga per ciascuna opera, anche se in più volumi.

### 2. Numero totale dei volumi di cui si compone l'opera

- **Opere in un solo volume** = indicare **1**
- **Opere in più volumi** = indicare il numero complessivo di volumi di cui si compone l'opera, anche se non pubblicati tutti nel corso dell'anno o già pubblicati negli anni precedenti.

#### ATTENZIONE:

Un'opera in più volumi pubblicata con lo stesso titolo e la stessa veste tipografica deve essere considerata come una sola opera in più volumi. Ugualmente, un'opera scolastica in più volumi che trattano la stessa materia, ma ciascuno riferito a un anno diverso dello stesso corso di studi, deve essere considerata come una sola opera.

Una collana editoriale deve essere considerata come un insieme di più opere diverse e non un'opera in più volumi.

Di un'opera in più fascicoli devono essere considerati solo gli eventuali volumi completi composti dai fascicoli stessi e pubblicati per intero nel corso dell'anno e non i singoli fascicoli.

### 3. Numero dei volumi pubblicati nell'anno

- **Opere in un solo volume** = indicare **1**
- **Opere in più volumi** = indicare il numero dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno.

#### ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in più volumi o in più fascicoli (enciclopedie, dizionari, ecc.), alle domande su Prezzo di copertina, N° di pagine e Tiratura, riferirsi all'insieme dei volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno, indicando la somma dei loro prezzi, pagine e tirature.

Nel caso di un'opera in più fascicoli, indicare solo gli eventuali volumi che sono stati completati e pubblicati per intero nel corso dell'anno e non i singoli fascicoli.

### 4. Genere

- **Opera scolastica** = indicare **1** (comprende i libri di testo delle scuole elementari, medie e secondarie superiori; sono esclusi i testi universitari e parascolastici)
- **Opera per ragazzi** = indicare **2** (esclusi i testi scolastici)
- **Altro** = indicare **3** (comprende i libri di varia adulti, inclusi i testi universitari e parascolastici)

### 5. Materia trattata

Indicare il codice corrispondente alla materia prevalentemente trattata nell'opera, sulla base della seguente classificazione:

- 01 = Generalità** (bibliografie, enciclopedie, ecc., esclusi i dizionari)
- 30 = Dizionari**
- 02 = Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia**
- 31 = Psicologia**
- 03 = Religione, teologia**
- 04 = Sociologia**
- 32 = Statistica**
- 05 = Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze, ecc.**
- 06 = Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni**
- 07 = Arte e scienza militari**
- 08 = Pedagogia e didattica** (esclusi i libri di testo per le scuole elementari)
- 33 = Libri di testo per le scuole elementari**
- 09 = Commercio, comunicazioni, trasporti e turismo** (solo se di carattere economico)
- 10 = Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari**
- 11 = Filologia e linguistica**
- 12 = Matematica**
- 13 = Scienze fisiche e naturali**
- 34 = Ecologia**
- 14 = Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia**
- 15 = Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri**
- 35 = Informatica**
- 16 = Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca**
- 17 = Economia domestica, arredamento e moda**
- 36 = Cucina e ricettari vari**

<b>18 = Commercio, comunicazioni, trasporti e turismo</b> (solo se di carattere organizzativo, amministrativo e tecnico; compresi i testi di steno-dattilografia, ecc.)
<b>19 = Architettura e urbanistica</b>
<b>20 = Arti figurative e fotografia</b>
<b>21 = Musica e spettacoli</b> (teatro, cinematografo, radio,TV, manifestazioni varie)
<b>22 = Divertimenti, giochi, sport</b>
<b>23 = Storia della letteratura e critica letteraria</b>
<b>24 = Geografia, viaggi, atlanti</b>
<b>37 = Guide turistiche</b>
<b>25 = Storia, biografie, araldica</b> (compresa archeologia e preistoria)
<b>38 = Attualità politico-sociale ed economica</b> (escluse biografie)
<b>26 = Testi letterari classici</b> (riferiti a tutte le epoche)
<b>27 = Testi letterari moderni e contemporanei: poesie e teatro</b>
<b>28 = Testi letterari moderni e contemporanei: libri di avventura e libri gialli</b>
<b>29 = Testi letterari moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti</b>
<b>39 = Fumetti</b>

## 6. Tipo di edizione

▪ <b>Prima edizione</b>	= indicare <b>1</b>	(opera originale pubblicata per la prima volta in assoluto dall'editore);
▪ <b>Edizione successiva</b>	= indicare <b>2</b>	(opera che si distingue dalla prima edizione per modifiche al testo e alla veste tipografica; è considerata un'opera distinta e deve essere indicata separatamente, anche se pubblicata nello stesso anno);
▪ <b>Ristampa</b>	= indicare <b>3</b>	(opera che non presenta modifiche al testo e alla veste tipografica rispetto alle edizioni precedenti; non è considerata un'opera distinta dalle edizioni precedenti se pubblicata nello stesso anno).

### ATTENZIONE:

Le varie ristampe di un'opera già pubblicata in prima edizione o edizione successiva **nel corso dello stesso anno** non devono essere indicate separatamente; in tal caso in "Tiratura" (colonna 11) si deve indicare la somma delle copie complessivamente stampate nel corso dell'anno.

## 7 e 8. Lingua di pubblicazione e lingua originale

<b>01 = Italiano</b>
<b>02 = Latino</b>
<b>03 = Greco antico</b>
<b>04 = Francese</b>
<b>05 = Inglese</b>
<b>06 = Tedesco</b>
<b>07 = Spagnolo</b>
<b>08 = Lingue slave</b>
<b>09 = Altra lingua</b>
<b>10 = Italiano e altre lingue</b>
<b>11 = Più lingue (escluso italiano)</b>
<b>12 = Dialetto</b>

## 9. Prezzo di copertina

Indicare il prezzo di copertina dell'opera, comprensivo di IVA e completo dei centesimi, anche nel caso di cifre intere (es: 10 € va indicato come 10,00 €).

### ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in **più volumi** o in più fascicoli, indicare la somma dei prezzi dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno (indicati nella colonna 3).

Nel caso di un'opera a **diffusione gratuita o fuori commercio**, indicare **0,00**.

## 10. Numero di pagine

Indicare il numero complessivo delle pagine dell'opera.

### ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in più volumi o in più fascicoli, indicare la somma del numero di pagine dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno (indicati in colonna 3).

## 11. Tiratura

Indicare il numero complessivo di copie dell'opera stampate nel corso dell'anno

### ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in **più volumi** o in più fascicoli, indicare la somma delle copie stampate dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno.

Nel caso di un'opera **ristampata** una o più volte nel corso dell'anno, indicare la somma delle copie complessivamente stampate.

## 12. Supporto elettronico allegato

<b>1 = Audiocassetta</b>	(cassetta con la registrazione su nastro magnetico di musica e segnali audio, per registratori)
<b>2 = Videocassetta</b>	(cassetta con la registrazione su nastro magnetico di immagini video, per videoregistratori VHS - Video Home System)
<b>3 = CD Audio</b>	(disco in cui sono registrate in forma digitale musiche, per lettori Cd - Compact Disc)
<b>4 = CD Rom</b>	(disco o minidisco in cui sono registrati in forma digitale segnali audio, immagini video o altri dati non musicali, per lettori Cd - Compact Disc)
<b>5 = DVD</b>	(dischi in cui sono registrate in forma digitale segnali audio e immagini video, per lettori DVD - Digital Versatile Disc)
<b>6 = Floppy disc</b>	(dischetto in cui sono registrati file dati o software per il computer)
<b>7 = Altro</b>	
<b>8 = Più supporti</b>	
<b>9 = Nessun supporto</b>	

## 13 e 14. Codice ISBN

Indicare il codice ISBN dell'opera riportando nella **colonna 13** il prefisso editore e nella **colonna 14** la variabile dell'opera. Omettere la parte fissa **978-88-** poiché comune a tutte le opere librerie italiane.

Esempio: ISBN 978-88-458-0282-5:

- Col. 13 = 458 (prefisso editore/marchio editoriale)

- Col. 14 = 0282-5 (identificativo dell'opera, compreso il numero di controllo).

### ATTENZIONE:

Riportare il prefisso editore corrispondente indicato nella prima pagina del modello (dati generali) eventualmente corretto e aggiornato.

In assenza di codice ISBN, lasciare i campi vuoti.

## 15. Coedizione e coproduzione

- |  |  |
|--|--|
| ▪ <b>Opera in coedizione</b>                     | = indicare <b>1</b> (opera pubblicata con il contributo di più editori)  |
| ▪ <b>Opera in coproduzione</b>                   | = indicare <b>2</b> (opera pubblicata con la compartecipazione di una o più imprese non appartenenti al settore dell'editoria; ad es.: per la produzione di supporti multimediali) |
| ▪ <b>Opera pubblicata senza alcun contributo</b> | di altri editori o altre imprese = indicare <b>3</b> .   |