Istat
Istituto Nazionale di Statistica

Indagine sui musei e le istituzioni similari

Musei, aree e parchi archeologiche, monumenti e complessi monumentali

Questionario

FAC-SIMILE

Anno 2023

Alcuni dati delle sezioni A e B sono precaricati.
Verificare quanto riportato e compilare i campi corrispondenti solo in caso di informazioni errate o mancanti.

Sezione A: LOCALIZZAZIONE, RECAPITI E APERTURA

IL QUESTIONARIO È RELATIVO A:

1. DENOMINAZIONE UFFICIALE DELLA STRUTTURA (come da atto istitutivo):
_____ *Campo non editabile*

1.1. **CON ID-UTENTE (Codice_Istat)** _____ *Campo non editabile*

1.2. **LA DENOMINAZIONE DEL MUSEO/ISTITUTO È CORRETTA E AGGIORNATA?**
- Sì .....*1* ❑
- No .....*2* ❑ ⟶*1.2.1* ***Riportare la denominazione corretta*** _____

2. INDIRIZZO DELLA STRUTTURA:
Fare riferimento all'indirizzo dell'accesso principale al pubblico.

2.1 Denominazione Urbanistica Generica*: (es. Corso, Via, Piazza, Largo, etc.)* |_____|
2.2 Toponimo *(es. Vittorio Emanuele II)* _____
2.3 Numero civico: |__|__|__|__|__|
2.4 CAP: |__|__|__|__|__|
2.5 Sigla provincia: |__|__|
2.6 Comune: _____
2.7 Sito Web: _____

3. RECAPITI UTILI PER EVENTUALI CONTATTI E/O COMUNICAZIONI:

3.1 Telefono: |__|__|__|__| - |__|__|__|__|__|__|__|__|
Prefisso *Numero*
3.2 Altro recapito telefonico: |__|__|__|__| - |__|__|__|__|__|__|__|__|
Prefisso *Numero*
3.3 E-mail: _____ @ _____
3.4 Altra e-mail: _____ @ _____
3.5 PEC: _____ @ _____

FAC-SIMILE

Sezione B: TIPOLOGIA, TITOLARITÀ E GESTIONE

4. LA STRUTTURA È UN:

Fare riferimento all'oggetto di maggiore interesse della struttura espositiva e/o dei beni e delle collezioni esposte, cioè quella considerata più rilevante ai fini della fruizione da parte del pubblico.

(Ad esempio: se la struttura è un castello con all'interno un museo, scegliere qual è l'oggetto di maggiore interesse per il pubblico, il castello oppure il museo, e rispondere in base alle sue caratteristiche)

- Museo, galleria e/o raccolta ..... 1 ❑ *(vai a quesito 5.a)*
- Area o parco archeologico ..... 2 ❑ *(vai a quesito 5.b)*
- Monumento o complesso monumentale (es: castello, manufatto industriale o archeologico, villa storica, chiesa o edificio a carattere religioso, etc.) ..... 3 ❑ *(vai a quesito 5.c)*
- Luogo o istituto non corrispondente alle unità oggetto di indagine ..... 4 ❑ *(vai a quesito 5.d)*

5. INDICARE LA TIPOLOGIA PRINCIPALE E L'EVENTUALE TIPOLOGIA SECONDARIA DELL'ISTITUTO:

(Una sola risposta sia per la tipologia principale che per quella secondaria)

In caso di complessi museali o monumentali composti da più parti espositive non autonome di diversa natura (ad esempio un museo contenuto in un palazzo di interesse storico-artistico, oppure un castello con una raccolta di armi antiche, oppure un sito archeologico con un Antiquarium) è possibile indicare la tipologia considerata principale nella prima colonna e quella secondaria, se considerata rilevante ai fini della fruizione, nella seconda alla voce "Altro specificare".

		PRINCIPALE	SECONDARIA
a) SE MUSEO, GALLERIA O RACCOLTA:	- Arte (*da medievale a tutto l'800*) 01	❑	❑
	- Arte moderna e contemporanea (*dal '900 ai giorni nostri*) 02	❑	❑
	- Religione e culto (*oggetti liturgici/devozionali*) 03	❑	❑
	- Archeologia 04	❑	❑
	- Storia 05	❑	❑
	- Storia naturale e scienze naturali 06	❑	❑
	- Scienza e tecnica 07	❑	❑
	- Etnografia e antropologia 08	❑	❑
	- Tematico e/o specializzato 09	❑	❑
	- Industriale e/o d'impresa (*anche archeologia industriale*) 10	❑	❑
	- Casa Museo, *Casa della Memoria* 11	❑	❑
	- Altro, *specificare (anche per musei di collezioni miscellanee o miste, quali ad esempio i musei delle città):* 12	❑	❑
b) SE AREA O PARCO ARCHEOLOGICO:	- Area archeologica 13	❑	❑
	- Parco archeologico 14	❑	❑
	- Altro, *specificare:* _____ 15	❑	❑
c) SE MONUMENTO O COMPLESSO MONUMENTALE:	- Chiesa, edificio o complesso monumentale a carattere religioso 16	❑	❑
	- Villa o palazzo di interesse storico o artistico 17	❑	❑
	- Parco o giardino di interesse storico o artistico 18	❑	❑
	- Architettura fortificata o militare (castello, torre, mura, arsenale, etc.) 19	❑	❑
	- Architettura civile di interesse storico o artistico (mulino, ponte, etc.) 20	❑	❑
	- Manufatto archeologico (anfiteatro, statua, obelisco, etc.) 21	❑	❑
	- Manufatto di archeologia industriale (fabbrica, fornace, miniera, etc.) 22	❑	❑
	- Altro, *specificare:* _____ 23	❑	❑
d) SE LUOGO O ISTITUTO NON CORRISPONDE ALLE UNITÀ OGGETTO DI INDAGINE:	- Luogo/istituto che espone solo esemplari viventi animali o vegetali..... 24	❑	*(vai a SEZ. L)*
	- Istituto che organizza solo esposizioni e/o mostre temporanee 25	❑	*(vai a SEZ. L)*
	- Luogo/istituto non destinato alla pubblica fruizione 26	❑	*(vai a SEZ. L)*
	- Istituto che si occupa di attività non prettamente espositive..... 27	❑	*(vai a SEZ. L)*
	- Istituto che svolge prevalentemente attività commerciale 28	❑	*(vai a SEZ. L)*

FAC-SIMILE

(Per tutti)

6. NEL 2022 IL MUSEO/ISTITUTO. . .

(Una sola risposta)

- Ha aperto al pubblico per almeno 30 giorni (anche non consecutivi) *1* ❑
- È stato aperto al pubblico per meno di 30 giorni totali ..... *2* ❑
- È stato chiuso al pubblico per tutti i dodici mesi ..... *3* ❑ *(vai al quesito 6.1 e poi a quesito 6.1.1)*
- Ha cessato definitivamente la sua attività ..... *4* ❑ *(vai al quesito 6.1 e poi a SEZ. L)*

Solo se 6 =3 o 4

6.1 PUO' INDICARE IL MOTIVO PRINCIPALE PER CUI HA SOSPESO O CESSATO L'ATTIVITÀ?

(Una sola risposta)

- Per carenza di risorse finanziarie ..... *1* ❑
- Per carenza di personale ..... *2* ❑
- Per carenza di visitatori ..... *3* ❑
- Per trasferimento/trasloco in altra sede ..... *4* ❑
- Per lavori di ristrutturazione ..... *5* ❑
- Per inagibilità dei locali a causa del sisma ..... *6* ❑
- Perché ancora in allestimento o in progettazione ..... *7* ❑
- Altro, *specificare*: _____ ..... *8* ❑

[Se 6 = 3 vai a quesito 6.1.1; Se 6 = 4 vai a SEZIONE L]

Solo se 6 = 3

6.1.1. NEL CORSO DEL 2023 IL MUSEO/ISTITUTO HA RIAPERTO AL PUBBLICO?

(Una sola risposta)

- Sì, il museo/istituto ha riaperto al pubblico nel 2023 ..... *1* ❑ *(vai a SEZ. L)*
- No, ma si prevede di riaprirlo prima della fine di quest'anno ..... *2* ❑ *(vai a SEZ. L)*
- No e non si sa quando e se riaprirà ..... *3* ❑ *(vai a SEZ. L)*

SOLO PER CHI HA INDICATO "MUSEO, GALLERIA O RACCOLTA" (dom. 4=1)

7. IL MUSEO È SITUATO ALL'INTERNO DI UN'AREA, UN EDIFICIO O UN MONUMENTO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO?

(Una sola risposta)

- No ..... *1* ❑
- Sì, in un'area, un parco o un monumento archeologico ..... *2* ❑
- Sì, in una chiesa, un edificio o un complesso monumentale a carattere religioso ..... *3* ❑
- Sì, in una villa o palazzo di interesse storico o artistico ..... *4* ❑
- Sì, in un parco o giardino di interesse storico o artistico ..... *5* ❑
- Sì, in un'architettura fortificata o militare ..... *6* ❑
- Sì, in un'architettura civile di interesse storico artistico ..... *7* ❑
- Sì, in un manufatto di archeologia industriale ..... *8* ❑
- Sì, in un'altra area o tipologia di struttura di interesse storico-artistico, *specificare*:_____ *9* ❑

FAC-SIMILE

SOLO PER CHI HA INDICATO "AREA/PARCO ARCHEOLOGICO" O "MONUMENTO O COMPLESSO MONUMENTALE" (dom. 4 = 2 o 3)

8. L'ISTITUTO CONTIENE AL SUO INTERNO UN MUSEO, UNA GALLERIA O UNA RACCOLTA DI BENI E/O COLLEZIONI ESPOSTA AL PUBBLICO ATTRAVERSO UN PERCORSO DI VISITA ORGANIZZATO?

- Sì ..... *1* ❑
- No ..... *2* ❑

(Per tutti)

9. IL TITOLARE DEL MUSEO/ISTITUTO È UN ENTE PUBBLICO O PRIVATO?
Una sola risposta

- Pubblico ..... *1* ❑ *vai al quesito 9.1A*
- Privato ..... *2* ❑ *vai al quesito 9.1B*

9.1 QUAL È IL SOGGETTO TITOLARE? *Per il programma: Una sola risposta*

9.1A SE PUBBLICO:

- Ministero della Cultura (MiC) ..... *01* ☐
- Altra Amministrazione centrale (*specificare* _____) ..... *02* ☐
- Regione *03* ☐
- Provincia (incluse le città metropolitane) *04* ☐
- Comune ..... *05* ☐
- Comunità montane o isolane/unioni di Comuni ..... *06* ☐
- Istituto o scuola pubblica di ogni ordine e grado ..... *07* ☐
- Università pubblica, Istituzioni AFAM riconosciute (es: Accademie, Conservatori, etc.) ..... *08* ☐
- Istituto o ente di ricerca ..... *09* ☐
- Consorzio/Ente autonomo di diritto pubblico ..... *10* ☐
- Altro ente pubblico (*specificare:* _____) ..... *11* ☐

9.1B SE PRIVATO:

- Ente ecclesiastico o religioso ..... *12* ☐
- Società di persone o capitali ..... *13* ☐
- Società cooperativa ..... *14* ☐
- Consorzio o altra forma di cooperazione tra imprese ..... *15* ☐
- Ente pubblico economico, azienda speciale o azienda pubblica di servizi ..... *16* ☐
- Associazione riconosciuta (*iscritta al registro delle persone giuridiche*) ..... *17* ☐
- Associazione non riconosciuta (*non iscritta al registro delle persone giuridiche*) ..... *18* ☐
- Fondazione bancaria ..... *19* ☐
- Fondazione *20* ☐
- Privato cittadino *21* ☐
- Università, accademia privata o scuola privata di ogni ordine e grado ..... *22* ☐
- Altro soggetto privato (*specificare:* _____) ..... *23* ☐

FAC-SIMILE

10. CHI GESTISCE IL MUSEO/ISTITUTO È …

(Una sola risposta)

- Lo stesso soggetto titolare .....*1* ❑
- Un soggetto diverso da chi possiede la titolarità .....*2* ❑ *(vai al quesito 10.1)*

Solo se 10=2

10.1 SPECIFICARE CHI È IL SOGGETTO CHE GESTISCE IL MUSEO/ISTITUTO

(Una sola risposta)

- Ministero della Cultura (MiC)..... *01* ☐
- Altra Amministrazione centrale *02* ☐
- Regione ..... *03* ☐
- Provincia (incluse le città metropolitane)..... *04* ☐
- Comune *05* ☐
- Comunità montane o isolane/unioni di Comuni..... *06* ☐
- Istituto o scuola pubblica di ogni ordine e grado ..... *07* ☐
- Università pubblica..... *08* ☐
- Istituto o ente di ricerca ..... *09* ☐
- Consorzio di diritto pubblico..... *10* ☐
- Altro ente pubblico *11* ☐
- Ente ecclesiastico o religioso..... *12* ☐
- Società di persone o capitali ..... *13* ☐
- Società cooperativa *14* ☐
- Consorzio o altra forma di cooperazione tra imprese..... *15* ☐
- Ente pubblico economico, azienda speciale o azienda pubblica di servizi..... *16* ☐
- Associazione riconosciuta (*iscritta al registro delle persone giuridiche*)..... *17* ☐
- Associazione non riconosciuta (*non iscritta al registro delle persone giuridiche*) ..... *18* ☐
- Fondazione bancaria ..... *19* ☐
- Fondazione ..... *20* ☐
- Privato cittadino ..... *21* ☐
- Università o scuola privata di ogni ordine e grado ..... *22* ☐
- Altro soggetto privato..... *23* ☐

FAC-SIMILE

Sezione C: CARATTERISTICHE E CONSISTENZA DEI BENI

SOLO PER CHI HA INDICATO "MUSEO, GALLERIA O RACCOLTA" (dom.4 = 1 altrimenti vai a quesito 12)

11. IL MUSEO/ISTITUTO DISPONE DI BENI E/O COLLEZIONI PERMANENTI?

Per "beni e/o collezioni permanenti" si intendono quelli a disposizione del museo/istituto in modo permanente, per finalità di conservazione e/o esposizione.

Rispondere "No" solo nel caso di strutture che allestiscono esclusivamente mostre e/o esposizioni con beni e/o collezioni posseduti temporaneamente

- Sì, dispone di beni e/o collezioni permanenti .....1 ❑ *(vai al quesito 12)*
- No, dispone solo temporaneamente di beni e/collezioni .....2 ❑ *(vai a SEZ. L)*
- Il museo è ancora in allestimento o in progettazione .....3 ❑ *(vai a SEZ. L)*

(Per tutti)

12. QUAL È IL NUMERO DI BENI TOTALI DI CUI DISPONEVA LA STRUTTURA NEL 2022?

(Una risposta per riga).

SE CATEGO = 1 [TESTO MOBILE 1]: Qualora non sia possibile una quantificazione esatta dei beni totali, fornire una stima.
SE CATEGO = 2, 3 TESTO MOBILE 2]: Qualora la struttura non possiede beni mobili inserire 0.

- **12.1 Totale** N. |__|.|__|__|__|.|__|__|__|

(Visualizzare solo se 12.1 > 0)
di cui:

- 12.2 Esposti al pubblico N. |__|.|__|__|__|.|__|__|__| ***In caso di valore nullo indicare "0".***
- 12.3 In depositi organizzati N. |__|.|__|__|__|.|__|__|__| ***In caso di valore nullo indicare "0".***
- 12.4 In magazzino N. |__|.|__|__|__|.|__|__|__| ***In caso di valore nullo indicare "0".***

(Per tutti)

12.5 AL 31 DICEMBRE 2022 IL MUSEO/ISTITUTO AVEVA DIGITALIZZATO I PROPRI BENI E/O COLLEZIONI?

(Una risposta per riga)
Rispondere "Sì" se il museo/istituto aveva realizzato – anche la trasposizione in formato digitale dei beni immobili e/o mobili di cui dispone mediante un inventario digitale, ovvero un elenco su supporto digitale in cui sono registrati i beni con relativa identificazione e numerazione

	Sì, interamente	Sì, una parte	No, non ancora	No, non disponeva di beni da digitalizzare
12.5.a I beni esposti al pubblico	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
12.5.b I beni conservati in deposito	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑

FAC-SIMILE

Sezione D: MODALITÀ DI ACCESSO E VISITATORI

(Per tutti)

13. IL MUSEO/ISTITUTO PREVEDE UN'APERTURA AL PUBBLICO CON ORARIO PRESTABILITO?
(Una sola risposta)

- Sì ..... *1* ❑ *(vai al quesito 14)*
- No, è prevista l'apertura su richiesta o per appuntamento ..... *2* ❑ *(vai al quesito 15)*
- No, la struttura può essere visitata autonomamente senza alcun tipo di orario, né di appuntamento *3* ❑ *(vai a SEZ. L)*

Solo se 13 = 1

14. IL MUSEO/ISTITUTO QUANTI GIORNI A SETTIMANA DI APERTURA PREVEDE?
Considerare in una settimana "tipo", i giorni in cui era consentito al pubblico **l'accesso fisico** alla struttura per svolgere qualunque attività (visita, laboratori didattici, mostre temporanee, corsi, eventi, etc…).

- N. di giorni di apertura in una settimana..... |__|__|__|

(Per tutti)

15. COMPLESSIVAMENTE, IL MUSEO/ISTITUTO QUANTI GIORNI E' STATO APERTO AL PUBBLICO NEL 2022?
Considerare i giorni in cui era consentito al pubblico **l'accesso fisico** alla struttura per svolgere qualunque attività (visita, laboratori didattici, mostre temporanee, corsi, eventi, etc…).
In mancanza di una quantificazione esatta, fornire una stima.

- N. totale di giorni di apertura al pubblico nel 2022 ..... |__|__|__|

16. NEL 2022, L'INGRESSO AL MUSEO/ISTITUTO ERA COMPLETAMENTE GRATUITO O ERANO PREVISTE FORME DI ACCESSO A PAGAMENTO?
(Una sola risposta)
*Fare riferimento esclusivamente alle modalità di accesso per l'esposizione permanente: **sono escluse eventuali mostre ed esposizioni temporanee, eventi e/o manifestazioni occasionali.***

- L'accesso era completamente a titolo gratuito ..... *1* ❑
- Erano previste anche forme di accesso a pagamento ..... *2* ❑

17. COMPLESSIVAMENTE, QUANTE PERSONE HANNO VISITATO IL MUSEO/ISTITUTO NEL 2022?
Attenzione: Indicare il numero complessivo di persone che hanno effettivamente visitato il museo/istituto, anche a titolo gratuito, e tutte le eventuali unità/strutture in cui è articolato. (Qualora siano previsti biglietti integrati, abbonamenti o giornate di accesso gratuito, il numero effettivo di visitatori può essere superiore al numero di biglietti emessi).
In caso di valore nullo indicare "0". In mancanza di una quantificazione esatta, fornire una stima.

17.1 Numero totale di visitatori: ..... |__|__|.|__|__|__|.|__|__|__|
Inclusi i visitatori di eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche e laboratori

(Visualizzare solo se 16 = 2)
17.2 Di cui visitatori paganti: ..... |__|__|.|__|__|__|.|__|__|__|

(Visualizzare solo se 17.1 > 0)

18. NEL 2022 QUAL È STATA, INDICATIVAMENTE, LA PERCENTUALE DI ITALIANI E DI STRANIERI CHE HANNO VISITATO IL MUSEO/ISTITUTO?
*Indicare la percentuale sul totale dei visitatori. **In mancanza di una quantificazione esatta, fornire una stima**.*

% ITALIANI		% STRANIERI	
18.1 |__|__|__| %	+	18.2 |__|__|__| %	= 100%

FAC-SIMILE

19. NEL 2022 HA SVOLTO:

Fare riferimento attività svolte da tutte le eventuali unità/strutture in cui è articolato l'istituto in oggetto.
Se "Sì" specificarne il numero. ***In mancanza di una quantificazione esatta, fornire una stima***

	SI	NO	
- 19.1 Laboratori didattici per gruppi scolastici..	1 ❑	2 ❑	*Se Sì* ➔ 19.1a – Quanti laboratori? |__|__|__|
- 19.2 Visite guidate per gruppi scolastici	1 ❑	2 ❑	*Se Sì* ➔ 19.2a – Quante visite guidate? |__|__|__|

Solo se 19.1 =1 oppure 19.2 = 1

20. QUAL E' STATO – ANCHE APPROSSIMATIVAMENTE – IL NUMERO TOTALE DI STUDENTI INSERITI IN GRUPPI SCOLASTICI CHE HANNO VISITATO IL MUSEO/ISTITUTO?

In mancanza di una quantificazione esatta, fornire una stima

- Numero totale di studenti in gruppi scolastici: |__|__|.|__|__|__|

FAC-SIMILE

Sezione E: PERSONALE

(Per tutti)

21. NEL 2022, TRA PERSONALE INTERNO O DI IMPRESE ESTERNE, CONSULENTI ESTERNI, VOLONTARI E OPERATORI CIVILI, QUANTE PERSONE OPERAVANO NEL MUSEO/ISTITUTO?

Tra il personale interno o di enti esterni sono compresi anche coloro che, oltre a lavorare per la struttura, svolgono anche altre attività o funzioni, eventualmente presso altri musei/istituti o presso altri uffici dell'amministrazione di appartenenza o altri enti e/o istituti, purché impiegato in via prevalente nel museo/istituto stesso. In mancanza di una quantificazione esatta fornire una stima.

Totale addetti: |__|.|__|__|__|

22. DI QUESTE UNITA' DI PERSONALE QUANTI ERANO . . .

(Una risposta per riga)
In mancanza di una quantificazione esatta, fornire una stima. Se non presenti indicare 0.

- 22.1 Personale interno addetto al museo/istituto ..... |__|__|__|
- 22.2 Personale di imprese e/o enti esterni, impiegati presso il museo/istituto ..... |__|__|__|
- 22.3 Collaboratori/consulenti esterni (*liberi professionisti, Partita Iva, free lance*) ..... |__|__|__|
- 22.4 Volontari impiegati a titolo gratuito ..... |__|__|__|
- 22.5 Operatori del servizio civile nazionale ..... |__|__|__|

23. TRA IL PERSONALE IMPIEGATO E' POSSIBILE INDIVIDUARE LE SEGUENTI FIGURE PROFESSIONALI?

(Una risposta per riga)
Rispondere "Sì" se il museo/istituto disponeva di personale formalmente individuato e con specifica competenza per lo svolgimento delle mansioni e funzioni di seguito elencate.

	Sì, impiegato a tempo pieno	Sì, impiegato part-time	No, non era presente
1. Direttore	1 ❑	2 ❑	3 ❑
2. Curatore scientifico *(acquisizione, cura e gestione dei beni e delle collezioni)*	1 ❑	2 ❑	3 ❑
3. Addetto/responsabile alla conservazione, manutenzione e al restauro	1 ❑	2 ❑	3 ❑
4. Addetto/responsabile ai servizi didattici ed educativi	1 ❑	2 ❑	3 ❑
5. Addetto/responsabile a comunicazione, pubbliche relazioni, promozione, marketing, fundraising	1 ❑	2 ❑	3 ❑
6. Addetto/responsabile ai servizi informatici *(sito web, digitalizzazione, ICT, multimedia, etc.)*	1 ❑	2 ❑	3 ❑
7. Responsabile tecnico della sicurezza	1 ❑	2 ❑	3 ❑
8. Addetto/responsabile amministrativo, contabile e/o del personale	1 ❑	2 ❑	3 ❑
9. Assistenti alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza (AFAV)	1 ❑	2 ❑	3 ❑

FAC-SIMILE

24. NEGLI ULTIMI TRE ANNI (DAL 2019), IL PERSONALE DEL MUSEO/ISTITUTO HA FREQUENTATO CORSI DI FORMAZIONE E/O DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE ANCHE ONLINE?

- Sì .....1 ❑ *(vai a quesito 25)*
- No .....2 ❑

Solo se 24 = 1

25. CHE TIPO DI FORMAZIONE È STATA ATTIVATA?

(Una risposta per riga).

	SÌ	NO
1. Formazione per lo sviluppo di competenze trasversali (*Soft Skill* per migliorare la qualità del lavoro svolto; ad esempio: capacità comunicative, capacità relazionali, gestione dei conflitti, ecc.)	1 ❑	2 ❑
2. Formazione rivolta allo sviluppo di competenze tecniche e specialistiche relative al patrimonio culturale	1 ❑	2 ❑
3. Formazione rivolta allo sviluppo di competenze tecniche e specialistiche relative alle attività digitali	1 ❑	2 ❑
4. Formazione rivolta allo sviluppo di competenze tecniche e specialistiche relative all'ambiente e all'efficientamento energetico	1 ❑	2 ❑
5. Altro tipo di formazione: specificare_____	1 ❑	2 ❑

FAC-SIMILE

Sezione F: RISORSE FINANZIARIE

Solo se 16 = 2 altrimenti vai a quesito 27

26. A QUANTO AMMONTANO INDICATIVAMENTE LE ENTRATE LORDE DERIVANTI DALLA VENDITA DEI BIGLIETTI DI INGRESSO NEL 2022?

Fare riferimento agli ingressi presso tutte le eventuali strutture espositive in cui è articolato li museo/istituto
Sono compresi gli incassi derivanti dagli abbonamenti e da qualunque altro titolo di accesso al museo/istituto, indipendentemente dal luogo di emissione, nonché i biglietti emessi per eventuali esposizioni temporanee e/o altre manifestazioni ed eventi.
Fare riferimento alle entrate al lordo delle imposte, delle quote spettanti ai concessionari del servizio di biglietteria e degli eventuali corrispettivi a terzi.

- Non ha entrate derivanti dalla vendita dei biglietti .....*01* ❑
- Meno di 1.000 euro .....*02* ❑
- Da 1.000 a 2.500 .....*03* ❑
- Da 2.501 a 5.000 .....*04* ❑
- Da 5.001 a 10.000 .....*05* ❑
- Da 10.001 a 20.000 .....*06* ❑
- Da 20.001 a 50.000 .....*07* ❑
- Da 50.001 a 100.000 .....*08* ❑
- Da 100.001 a 500.000 .....*09* ❑
- Da 500.001 a 1 milione .....*10* ❑
- Oltre 1 milione .....*11* ❑

(Per tutti)

27. NEL 2022 IL MUSEO/ISTITUTO HA REALIZZATO ENTRATE ATTRAVERSO:

(Una risposta per riga).

	SÌ	NO
1. Contributi e finanziamenti pubblici *(da Ministeri, Regioni, Comuni, altre amministrazioni pubbliche, ecc.)*	*1* ❑	*2* ❑
2. Finanziamenti privati *(sponsorizzazioni, contributi, erogazioni liberali, donazioni, lasciti, da fondazioni ex bancarie, imprese, cittadini, ecc.)*	*1* ❑	*2* ❑
3. Altri proventi da servizi aggiuntivi al pubblico *(ad esempio bookshop, caffetteria, audioguide/radioguide, prenotazioni, visite guidate, prestiti di opere, vendita di altri servizi, affitti, ecc.)*	*1* ❑	*2* ❑

FAC-SIMILE

Sezione G: ATTIVITÀ E SERVIZI

28. NEL 2022 ERANO DISPONIBILI LE SEGUENTI DOTAZIONI PER IL PUBBLICO?
(Una risposta per riga)

	SÌ	NO
1. Sala/laboratorio per attività didattiche, di studio, di ricerca e/o per convegni	1 ❑	2 ❑
2. Sala video/multimediale	1 ❑	2 ❑
3. Connessione Wi-Fi gratuita	1 ❑	2 ❑

29. NEL 2022 ERANO DISPONIBILI PER IL PUBBLICO I SEGUENTI SUPPORTI DIGITALI ALLA VISITA?
(Una risposta per riga)

	SÌ	NO
1. Applicazioni per *smartphone* e *tablet*	1 ❑	2 ❑
2. Video e/o touch screen	1 ❑	2 ❑
3. Supporti multimediali *(allestimenti interattivi, ricostruzioni virtuali, realtà aumentata, etc.)*	1 ❑	2 ❑
4. QR Code e/o sistemi di prossimità *(Bluetooth, WiFi, etc.)*	1 ❑	2 ❑
5. Tablet a disposizione del pubblico	1 ❑	2 ❑

30. NEL 2022 IL MUSEO/ISTITUTO HA EFFETTUATO LE SEGUENTI ATTIVITÀ IN PRESENZA?
(Una risposta per riga)

	SÌ	NO
1. Percorsi tematici e/o didattici specificamente dedicati ai bambini	1 ❑	2 ❑
2. Laboratori didattici	1 ❑	2 ❑
3. Visite guidate	1 ❑	2 ❑
4. Convegni, conferenze e seminari	1 ❑	2 ❑
5. Spettacoli dal vivo e/o iniziative di animazione culturale	1 ❑	2 ❑
6. Esposizioni e/o mostre temporanee	1 ❑	2 ❑

31. NEL 2022, QUALI PRODOTTI E SERVIZI DEL MUSEO/ISTITUTO ERANO DISPONIBILI SUL WEB?
(Una risposta per riga)

	SÌ	NO
1. Servizio di biglietteria on line (*per la prenotazione visite, l'acquisto biglietti, etc.*)	1 ❑	2 ❑
2. Account sui social media (*Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, Pinterest, etc.*)	1 ❑	2 ❑
3. Tour virtuali on-line	1 ❑	2 ❑
4. Visite guidate online e/o modalità alternative on-line di visita del museo/istituto	1 ❑	2 ❑
5. Laboratori didattici on-line *(per bambini, ragazzi e scolaresche)*	1 ❑	2 ❑
6. Convegni, conferenze e seminari on-line	1 ❑	2 ❑
7. Cataloghi del patrimonio posseduto in formato digitale (*foto, video, database, etc.*)	1 ❑	2 ❑

32. NEL 2022 IL MUSEO/ISTITUTO HA…
(Una risposta per riga)

	SÌ	NO
1. Acquisito nuovi beni per l'ampliamento delle collezioni esposte *(a qualsiasi titolo)*	1 ❑	2 ❑
2. Rinnovato gli allestimenti *(anche parzialmente)*	1 ❑	2 ❑
3. Effettuato interventi di restauro conservativo o di recupero dei beni (*es: interventi su siti e resti archeologici o aree paesaggistiche degradate, restauro di beni emersi in corso di scavo o delle collezioni, etc.*)	1 ❑	2 ❑
4. Ristrutturato l'edificio, i locali e/o gli impianti, consolidato e/o messo in sicurezza gli spazi e gli impianti e/o ampliato le superfici	1 ❑	2 ❑

FAC-SIMILE

Sezione H: RAPPORTI CON IL TERRITORIO

33. NEL 2022, IL MUSEO/ISTITUTO HA ATTUATO PROGETTI FORMALI DI COLLABORAZIONE E/O PARTENARIATO CON ALTRE ISTITUZIONI CULTURALI LOCALI (AD ESEMPIO SCUOLE, ASSOCIAZIONI, MUSEI, BIBLIOTECHE, UNIVERSITÀ, ETC.)?

Sì .....1 ❑ *(vai a quesito 33.1)*

No .....2 ❑ *(vai a 34)*

SOLO SE 33 = 1

33.1 – CON CHE TIPO DI ISTITUZIONI?

Possibili più risposte

Comune (incluse le Città metropolitane) .....01 ❑

Provincia .....02 ❑

Regione.....03 ❑

Ministero .....04 ❑

Associazioni/centri culturali .....05 ❑

Biblioteche .....06 ❑

Università.....07 ❑

Istituti scolastici di ogni ordine e grado .....08 ❑

Fondazioni .....09 ❑

Altri musei .....10 ❑

Poli museali.....11 ❑

Altro, specificare: _____ ....12 ❑

34. NEL 2022, IL MUSEO/ISTITUTO HA ADERITO A RETI E/O SISTEMI MUSEALI E/O SISTEMI DI SERVIZI CULTURALI INTEGRATI?

Sì .....1 ❑

No .....2 ❑

35. NEL 2022, IL MUSEO/ISTITUTO HA REALIZZATO CAMPAGNE DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE (AD ESEMPIO VISITE GUIDATE, LABORATORI, CORSI, EVENTI) PER PROMUOVERE SERVIZI O ATTIVITA' SPECIFICAMENTE RIVOLTE ALLE SEGUENTI CATEGORIE DI UTENTI?

(Una risposta per riga)

	SÌ	NO
1. Bambini (fino a 12 anni)	1 ❑	2 ❑
2. Studenti di ogni ordine e grado	1 ❑	2 ❑
3. Anziani (oltre i 65 anni)	1 ❑	2 ❑
4. Stranieri.....	1 ❑	2 ❑
5. Persone con disabilità.....	1 ❑	2 ❑

FAC-SIMILE

36. QUALI SONO LE <u>DUE ATTIVITA' PIU' STRATEGICHE</u> SULLE QUALI INVESTIREBBE SE NEL PROSSIMO ANNO IL MUSEO/ISTITUTO POTESSE BENEFICIARE DI UN FINANZIAMENTO E INCREMENTARE IL BUDGET DI SPESA DISPONIBILE

Indicare le 2 aree d'intervento ritenute più urgenti o strategiche.

- Campagne di informazione e di comunicazione per aumentare il pubblico dei visitatori ..... *01* ❑
- Organizzazione di manifestazioni ed eventi per ampliare l'offerta ..... *02* ❑
- Potenziamento delle forme di fruizione a distanza delle collezioni *(es: tour virtuali, opere digitalizzate, soluzioni narrative digitali, etc..)*..... *03* ❑
- Nuove acquisizioni di beni e/o collezioni per rinnovare o migliorare l'offerta ..... *04* ❑
- Collaborazioni con enti, istituzioni scolastiche e/o associazioni per la realizzazione di progetti culturali e sociali sul territorio..... *05* ❑
- Nuove assunzioni di personale per garantire la continuità e la qualità di servizi essenziali..... *06* ❑
- Interventi formativi per la qualificazione del personale ..... *07* ❑
- Interventi urgenti di manutenzione e/o restauro dei beni e delle collezioni..... *08* ❑
- Interventi di ristrutturazione dell'edificio e/o di adeguamento degli impianti..... *09* ❑
- Acquisizione di nuovi locali per ospitare i beni e/o le collezioni ..... *10* ❑

FAC-SIMILE

SEZIONE I: ACCESSIBILITA'

(Per tutti)

37. NEL 2022 ERANO DISPONIBILI PER IL PUBBLICO I SEGUENTI SERVIZI?

(Una risposta per riga)

	SÌ	NO
1. Rampe, cunei e/o scivoli, ascensori o piattaforme elevatrici per superare eventuali dislivelli presenti nella struttura	1 ❑	2 ❑
2. Servizi igienici a norma per le persone con disabilità	1 ❑	2 ❑
3. Pavimenti antiscivolo e/o antiriflesso	1 ❑	2 ❑
4. Segnaletica esterna e/o interna chiara e leggibile, a grandi caratteri e corredata di pittogrammi	1 ❑	2 ❑
5. Mappe tattili orientative, fisse e/o portatili, degli spazi fisici della struttura	1 ❑	2 ❑
6. Percorsi tattili o podottatili negli spazi espositivi e/o carte con disegni a rilievo, cataloghi e/o pannelli esplicativi in braille, etc.	1 ❑	2 ❑
7. Video in Lingua Italiana dei Segni (LIS), dotati anche di sottotitoli in italiano e voce narrante, all'interno della struttura	1 ❑	2 ❑
8. Assistente dedicato durante la visita (*es: visite guidate con la partecipazione di un interprete della lingua dei segni, etc.*)	1 ❑	2 ❑
9. Mappa e percorsi con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) *(adatta per il pubblico con difficoltà nella comunicazione verbale)*	1 ❑	2 ❑
10. Percorsi e programmi di visita dedicati a persone con disabilità cognitive *(es: con sindrome dello spettro autistico, con Alzheimer o con altre disabilità intellettive)*	1 ❑	2 ❑
11. Altro (*Specificare*: …….	1 ❑	2 ❑

Solo se 37.1 = 2 OPPURE 37.2 =2

38. QUAL E' IL MOTIVO PER IL QUALE NON SONO PRESENTI LE RAMPE E/O I SERVIZI IGIENICI?

(Massimo due risposte)

- La struttura ha dei vincoli architettonici che non permettono la loro installazione ..... 01 ❑
- La struttura non ha barriere fisiche che impediscono l'accesso a persone con disabilità motoria ..... 02 ❑
- Mancanza di risorse finanziarie per affrontare le spese di installazione ..... 03 ❑
- Mancanza di spazio ..... 04 ❑
- Altro, specificare: _____ ..... 05 ❑

(Per tutti)

39. NEL 2022 IL MUSEO HA ATTUATO PROGETTI FORMALI DI COLLABORAZIONE E/O PARTENARIATO CON ASSOCIAZIONI, ENTI, COOPERATIVE, SCUOLE, UNIVERSITA', ALTRI MUSEI, ETC., PER REALIZZARE PROGETTI DI INCLUSIONE RIVOLTI ALLE SEGUENTI CATEGORIE DI UTENTI?

(Una risposta per riga)

	SÌ	NO
1. Persone con disabilità fisico-sensoriale e/o emotiva e/o con disturbi cognitivi	1 ❑	2 ❑
2. Soggetti che vivono in povertà economica, educativa o culturale	1 ❑	2 ❑
3. Cittadini immigrati	1 ❑	2 ❑
4. Popolazione detenuta negli istituti penali e/o nelle strutture penali di comunità (*es: comunità di recupero, casa famiglia, etc.*)	1 ❑	2 ❑

FAC-SIMILE

Sezione L: INFORMAZIONI SULLA COMPILAZIONE

40. OSSERVAZIONI E/O NOTE DA SEGNALARE:

Riportare ogni eventuale osservazione e informazione che possa risultare utile alla descrizione del museo/istituto e alla corretta interpretazione delle risposte fornite.

_____

_____

_____

_____

_____

Il questionario termina qui.
La ringraziamo per la preziosa collaborazione.

FAC-SIMILE