

LA COMPOSIZIONE PERCENTUALE

Per approfittare dell'onda positiva dei Talent, una WebTv lancia in Rete una competizione per aspiranti youtuber. I migliori vinceranno la possibilità di frequentare una scuola specializzata.

I provini durano giorni e la giuria è favorevolmente stupita dalla bravura di candidate e candidati a frequentare la scuola.

Scorrendo la lista delle vincitrici e dei vincitori, alla produttrice esecutiva sorge però un dubbio: la giuria ha selezionato con equilibrio fra ragazze e ragazzi?

Per rispondere alla sua domanda, la produttrice esecutiva ha bisogno di un concetto statistico tanto importante quanto semplice: la **composizione percentuale**.

Nel nostro esempio, la produttrice esecutiva della trasmissione si domanda quindi *quanta parte* del totale dei concorrenti selezionati siano ragazze e *quanta parte* siano ragazzi.

La produttrice esecutiva decide di controllare con i numeri la sua intuizione. Calcola dunque la composizione percentuale di genere: *le due parti al tutto* – i due generi – rispetto al totale dei concorrenti ammessi alla scuola.

Recupera la lista degli ammessi alla scuola di youtuber e conta quanti siano i ragazzi e quante le ragazze:

CONCORRENTE AMMESSO/A	SESSO
JACOB	M
VERA	F
FABIO	M
DARK	M
CHIARA	F
SALLY	F
MANLIUS	M
TAYLOR	M
FRANCO	M
BIG BOTTLE	M
TERRY	F
FORWARD	F
LUCAS	M
CLAUDIETTO	M
Totale	14
Totale ragazzi	9
Totale ragazze	5

come si calcola

CALCOLA QUINDI LA COMPOSIZIONE PERCENTUALE (Rcomp):
 $R_{comp} = \frac{\text{PARTE DEL FENOMENO}}{\text{TOTALE DEL FENOMENO}} * 100$

RAGAZZI: $(9 / 14) * 100 = 64,3\%$

RAGAZZE: $(5 / 14) * 100 = 35,7\%$

LA COMPOSIZIONE PERCENTUALE È INFATTI UN **RAPPORTO DI PARTE AL TUTTO**: CONSENTE, IN ALTRE PAROLE, DI CALCOLARE QUANTO CIASCUNA **PARTE**, CIASCUNA MODALITÀ IN CUI SI ARTICOLA UNA VARIABILE CONTRIBUISCA IN MODO PIÙ O MENO EQUILIBRATO **AL TUTTO** (ALLA NUMEROSITÀ TOTALE DI UNA DISTRIBUZIONE DI FREQUENZE).

